

Dicembre 2016
N° 1 - € 0.00

LEFIAMMEDIPOMPEI

MAGAZINE LETTERARIO ONLINE

LA COVER PIÙ BELLA
DI DICEMBRE
“NATALE CON IL CAPO”
DI MELISSA CASTELLO

ALL'INTERNO
LE NOSTRE
SEGNALAZIONI
MADE IN ITALY

LE RECENSIONI
PIU' SEGUITE
DEL MESE

DUE ESTRATTI
SCELTI
PER VOI

WWW.LEFIAMMEDIPOMPEI.IT RECENSIONI LIBRI, SERIE TV, MANGA,
ANIME E TANTO ALTRO...



La cover del mese
“Natale con il capo” M. Castello - Elister Edizioni

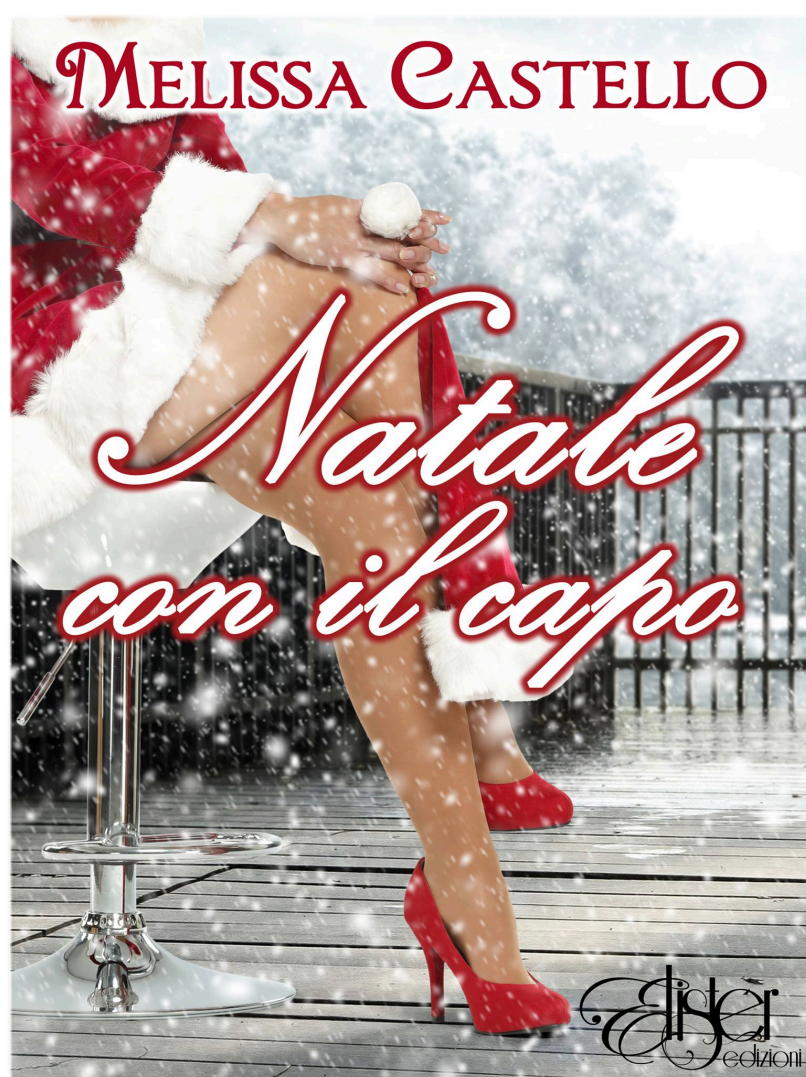
TITOLO: Natale con il capo

AUTORE: Melissa Castello

GENERE: Romanzo

CE: Elister Edizioni

FORMATO: ebook



Trama:

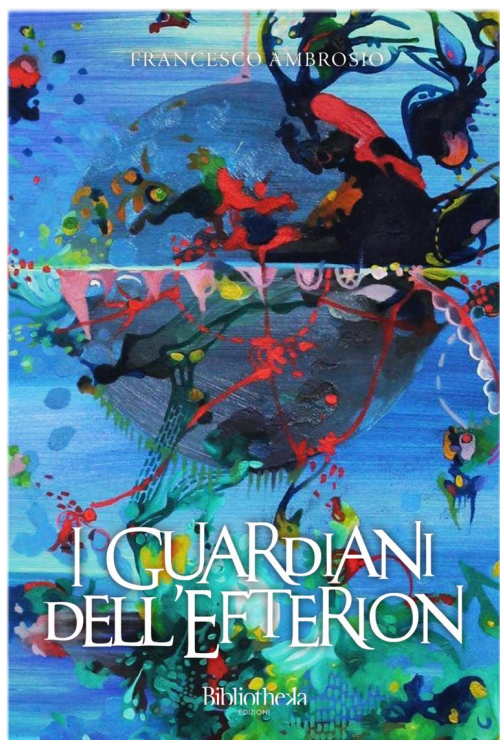
Donna è l'assistente personale di uno degli avvocati più in gamba della City, Jason Walsh.

Si conoscono da otto anni e la loro intesa e fiducia reciproca sono alla base del loro fantastico rapporto di lavoro... O almeno finché non arriva il Natale.

Quest'anno Jason decide di passare le vacanze, organizzate da Donna, in un resort di lusso a Cervinia con la sua ultima conquista, Miss Chihuahua, ma (a causa dello zampino di Donna) la sua relazione amorosa si complica e Jason decide di regalare quel soggiorno alla sua segretaria.

Peccato che Miss Chihuahua non abbia nessuna intenzione di perdersi quel viaggio, così obbligherà comunque Jason a partire ugualmente senza immaginare che al resort non saranno soli!

Recensione “I guardiani dell’Efterion” di Frank Ambrosio



Il nostro voto: 3.5/5

Sono appassionata di Sci-fi, di fantasy, di viaggi nello spazio ma anche di battaglie tra elfi e nani, draghi, giganti, druidi e cavalieri. Insomma, la mia libreria è fornita di ogni tipo di battaglia voi possiate anche solo lontanamente immaginare. La mia ultima lettura è stata “Guida galattica per gli autostoppisti” ed è stato un salto nel genere sci-fi dopo essere stata a lungo nelle terre di Brooks. Dalle terre fantasy allo spazio, sono abituata a saltare da una realtà all’altra e per questo ho iniziato a leggere “I guardiani dell’Efterion” senza timori. Fantasy? No problem.

Sci-fi? molto volentieri.

Qui ho trovato entrambi i generi.

La storia è piuttosto complicata, difficile parlarne in poche righe. Posso riassumerla così però: dalla prima pagina assistiamo alla creazione di un gruppo di eroi che, partiti da posti lontani senza sapere cosa avrebbero affrontato, si ritrovano tutti insieme per combattere il male e i malvagi personaggi che popolano questa storia. Ma chi è davvero malvagio? Chi davvero ha cattive intenzioni? In questa storia tutto è il contrario di tutto. Se posso darvi un consiglio, non fidatevi di nessuno. Pianeti e personaggi dai nomi improbabili, creature fantastiche e bambine spaventate, ecco da chi e cosa è popolato questo nuovo universo.

E poi ovviamente c’è l’Efterion, un tronco con la capacità di mantenere la pace nei mondi. Nessuno deve violarlo, nessuno deve mettere in pericolo l’Efterion. Ed è per questo che l’improbabile esercito inizia la sua battaglia contro il male.

Considerazioni:

Sono abituata ai salti temporali e ai repentini cambi di scenario grazie a Douglas, che con il suo genio ha allenato la mia mente. Conosco le battaglie grazie a Brooks e Sapkowski (due autori che adoro). Ho letto quindi questo libro senza troppi problemi perchè ho sviluppato la capacità di stare dietro a trame e sotto trame che si diramano velocemente all’interno di una storia buttando qua e là indizi e personaggi per poi riunirli a tempo debito.

Essendo preparata, ho potuto apprezzare questo libro.

Se non siete molto ferrati con quanto detto sopra, potreste avere difficoltà a seguire il testo.

Ma con un pò di pazienza e magari tornando ogni tanto indietro a rileggere i nomi dei personaggi, potete tranquillamente godere di una storia ben scritta e ben pensata.

Ho apprezzato questo libro, ho trovato originale la trama e le intenzioni dell’autore non si sono perse per strada. Segno di una idea ben precisa e di una certa cura nei dettagli.

Devo essere sincera, l’Efterion mi ha ricordato tantissimo l’Eterea di Shannara. Ma forse sono io a vedere tracce di Brooks ovunque.

Libro consigliato.

Mirtilla Malcontenta

Le nostre segnalazioni Self

ERIKA COTZA SARA PURPURA



L'AMORE È UN INCIDENTE
MERAVIGLIOSO

TITOLO: L'amore è un
incidente meraviglioso

AUTORI: Erika Cotza Sara
Purpura

GENERE: Romanzo breve
rosa

CE: Self

Formato: eBook Cartaceo

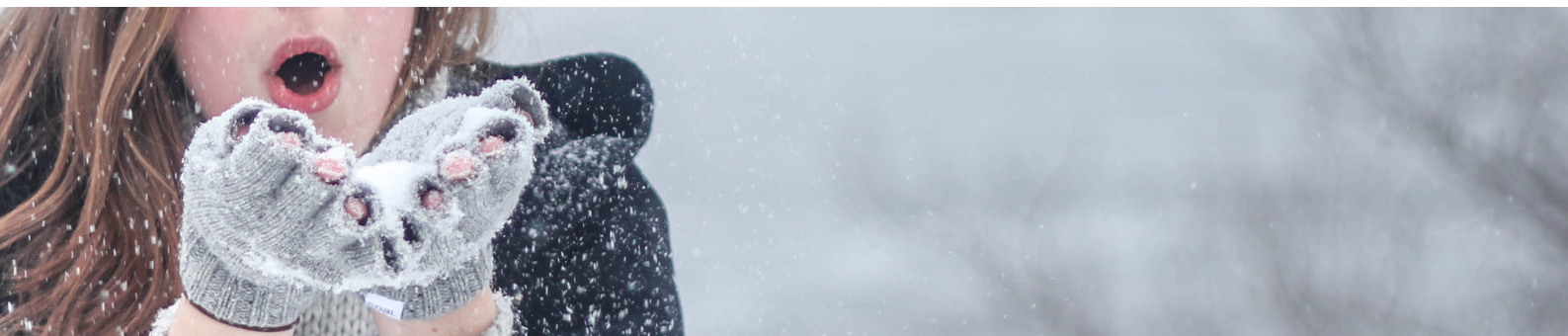
Sinossi:

Si può essere soli da sempre o conoscere la solitudine pur essendo in due.

Sebastian è un uomo ferito, fatto a pezzi da un amore che l'ha etichettato come incapace e fallito.

Destiny, invece, l'amore non l'ha mai conosciuto. Non quello romantico, almeno. L'unica persona che ama più di se stessa è Hope, sua figlia.

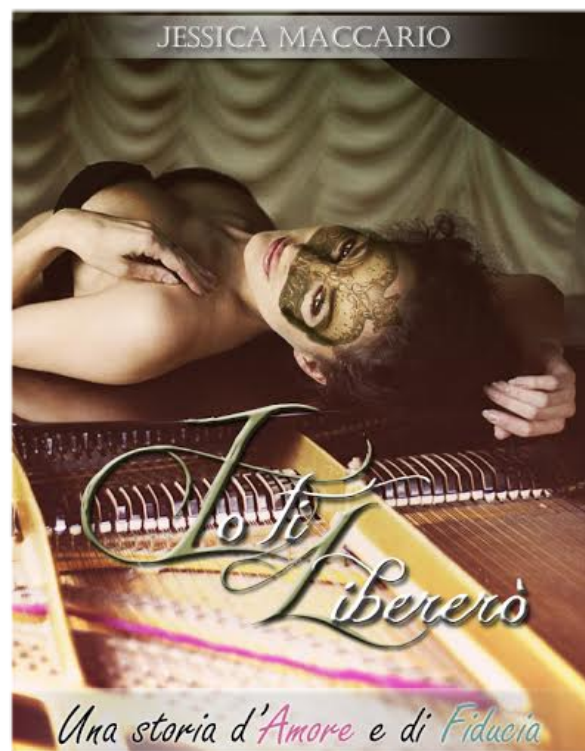
Quando i due si incontrano, in una delle tante sere nevose di New York, è più uno scontro, ma il destino, unito alla magia del Natale, mostrerà loro che non c'è un momento giusto per incontrare la nostra metà. Può succedere quando credi che tutto sia finito, e la vita torna a sorriderti o risplende per la prima volta come una supernova.



Sinossi:

Sally lavora al “The Secret Pub”, un locale con una clientela abituale, nascosto ai più. Fa parte di un gruppo musicale un po’ speciale, con un obiettivo ben preciso: divertire i clienti e rendere più piacevole la loro serata. Sally si esibisce con una maschera dipinta sul viso, un modo per nascondere la propria identità e sentirsi libera almeno per un giorno a settimana. Finché una sera, una pallottola passa a pochi centimetri da lei e una figura si dilegua nell’oscurità della notte. C’è qualcun altro che la osserva in mezzo alla folla, un uomo attraente di nome Sean, che dice di conoscere suo padre e la costringe a rivelargli la verità sul suo lavoro. Perché continua a seguirla? Che ruolo ha e perché sembra conoscere anche il suo assassino?

Mentre degli uomini le danno la caccia tra le vie di Londra, il pericolo si fa sempre più grande. Chi c’è a capo dell’inseguimento? Sally non sa più di chi fidarsi. È giusto affidarsi a uno sconosciuto da cui si sente attratta, al punto da svelargli il suo passato che per anni ha cercato di dimenticare?



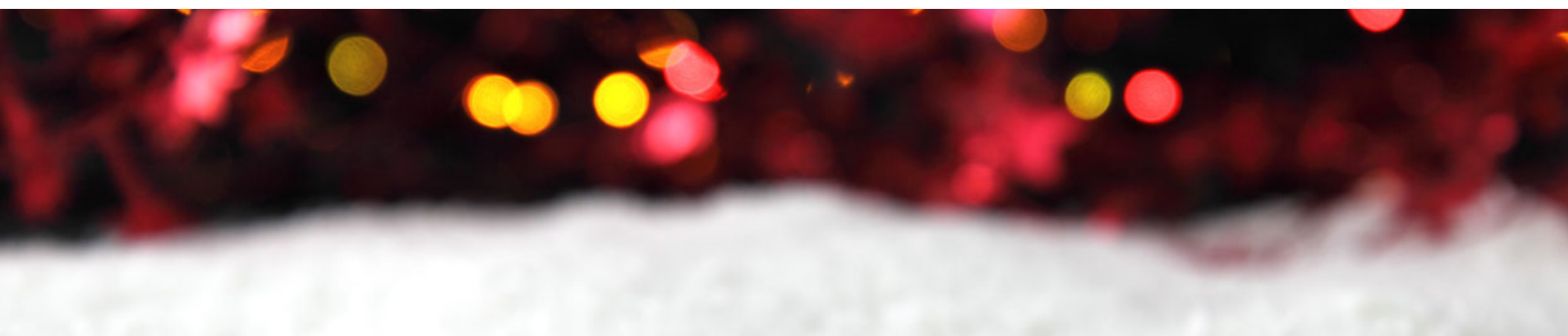
TITOLO: Io ti libererò

AUTORE: Jessica Maccario

GENERE: Romantic suspense

CE: Self

FORMATO: eBook





Trama:

Elizabeth Baker non crede nella fortuna. Come potrebbe?

La sua vita è un puzzle incompleto di rimpianti, lavoro insoddisfacente e singoletudine acuta. Tra serate in compagnia di una bottiglia di vino e risvegli in una redazione giornalistica gremita di donne in menopausa, la sua unica ancora di salvezza ha due occhi blu ed è il direttore del giornale per cui lavora: Paul Grey.

Il solo suono del suo nome è sufficiente per far perdere i sensi a qualsiasi essere umano provvisto di ormoni.

Peccato che Eli non sappia che qualcuno la sta osservando da molto, troppo tempo ed è disposto a fare qualsiasi cosa per renderla felice.

Cosa succede se una fantasma pasticciona si intromette nella sua vita promettendole di esaudire qualunque suo desiderio?

Eli è nel panico, sa perfettamente che tutto questo non può essere reale: ma se proprio dovesse esprimere un desiderio, un fidanzato perfetto è tutto ciò che vorrebbe per Natale...

TITOLO: Cercasi fidanzato per Natale

AUTORE: Eleonora Mandese

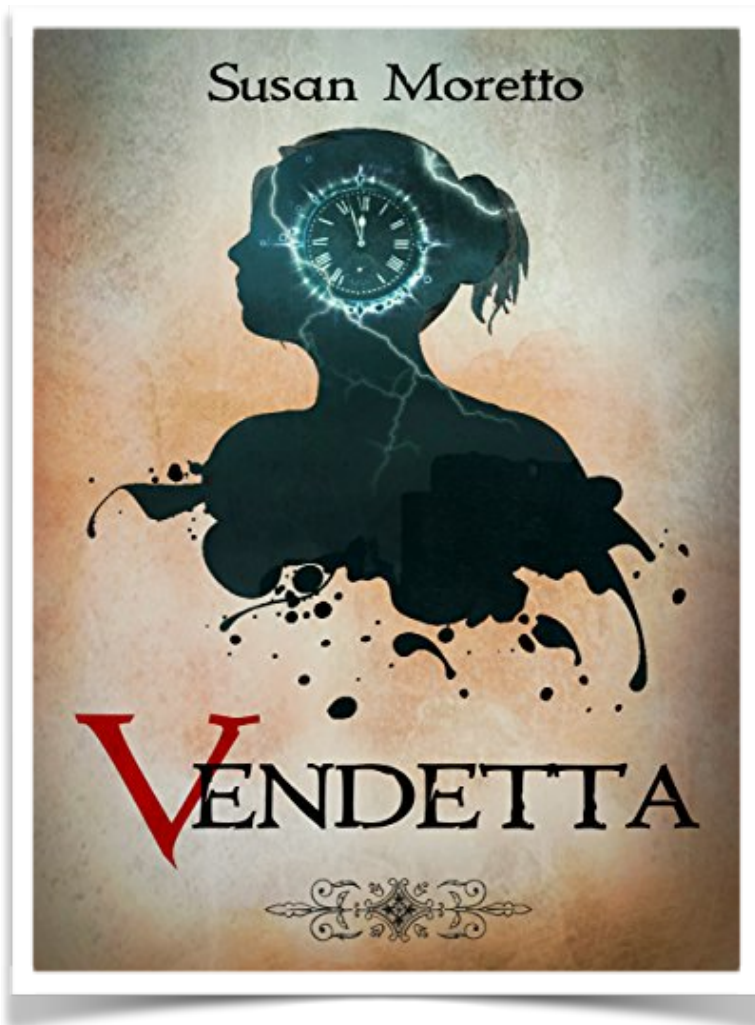
GENERE: Romanzo

CE: Self

FORMATO: eBook



TITOLO: Vendetta
AUTORE: Susan Moretto
GENERE: Romanzo
CE: Self
FORMATO: eBook



Trama:

Cosa faresti se la tua vita andasse a rotoli? Se tutti i tuoi sogni si infrangessero? Se la vita perfetta che credevi di avere fosse solo una bugia?

È quello che succede a Johanna: fidanzato perfetto, migliore amica perfetta, lavoro perfetto, matrimonio perfetto. L'unico suo problema è Logan, il nuovo vicino di casa che la fa impazzire, e non in senso positivo.

Una vita da sogno che si sgretola davanti ai suoi occhi, ma Logan le dà la possibilità di rivivere quei mesi e cambiare il proprio futuro. Deve solo scegliere: morte, giustizia o vendetta?



Le nostre segnalazioni per Case Editrici



Sinossi:

Luca e Beatrice non si sopportano, è risaputo. Lei è dolce e riservata, lui strafottente e sicuro di sé. Nonostante siano compagni di classe e condividano le stesse amicizie, è dal primo anno del liceo che non fanno che discutere e scambiarsi ripicche. E ora che il quarto anno è appena iniziato, la situazione non sembra destinata a migliorare. Eppure, dopo una festa in cui entrambi hanno bevuto qualche bicchiere di troppo, si risvegliano nello stesso letto. Nudi. Increduli. E soprattutto senza alcun ricordo di quanto accaduto. Ma una cosa è certa: da quel momento non riescono più a stare lontani. Irrimediabilmente attratti l'uno dall'altra, nonostante continuino a detestarsi, decidono di assecondare l'attrazione fisica che li lega. Gli accordi sono chiari e fissati in un vero e proprio decalogo antinnamoramento: sesso tutte le volte che vogliono, nel rispetto reciproco, nel totale segreto e senza mai lasciarsi andare a baci e altri atteggiamenti affettuosi. Luca e Bea sono certi che in questo modo il loro rapporto non possa degenerare in qualcos'altro... Ma sarà davvero così?

Segnalazione per Leggereditore

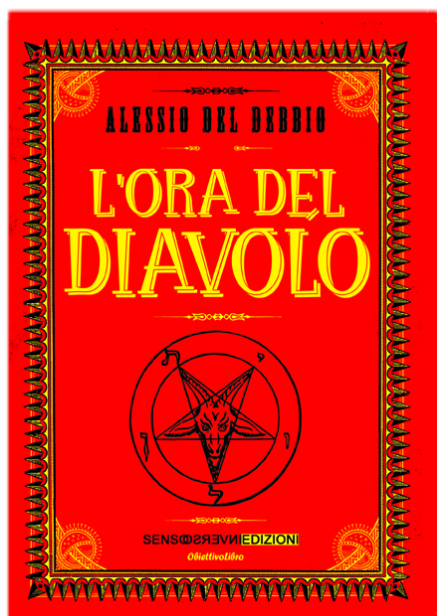
TITOLO: Sex or Love? Vol. 1

AUTORE: Flavia Cocchi

GENERE: Romanzo

CE: Leggereditore

FORMATO: eBook



Trama: L'ora del diavolo è un'antologia di racconti fantastici ispirati a leggende e tradizioni lucchesi, rielaborate in forma romanzesca. Tredici storie, tredici strade che ci portano dritti nelle tenebre, nei luoghi oscuri e misteriosi delle Alpi Apuane, in Versilia e nella Piana di Lucca. Leggende e antiche credenze sono amalgamate in racconti dalle sfumature inquietanti e fantastiche, con magia e speranza che

si intrecciano facendo luce sugli aspetti più crudi della natura umana. Il diavolo si insinua nelle vite degli uomini, li tenta e li inganna: ma da sempre è l'uomo stesso a invocarne la presenza per godere di favori altrimenti inappagati e impossibili da soddisfare. L'ora del diavolo rielabora l'eterna lotta tra il Bene e il Male: bontà e forza di volontà contrapposte e furbizia e malvagità. Numerose le leggende locali utilizzate nella creazione dei racconti, incentrati o legati alla figura del diavolo, come corruttore di anime, mercante di sogni, sobillatore e firmatario di patti che impegnano gli uomini in cambio di qualche servizio reso loro dal maligno. Qualche esempio? La storia di Lucida Mansi, della Busdraga di Camaiore, l'edificazione del Ponte del Diavolo (a Borgo a Mozzano), le figure degli stregghi e dei Serpenti Volastri, della Serpe Regola, dell'Omo Selvatico, il gigante del Monte Freddone, le fate di pioggia, le sirene, il

Segnalazione per Leggereditore

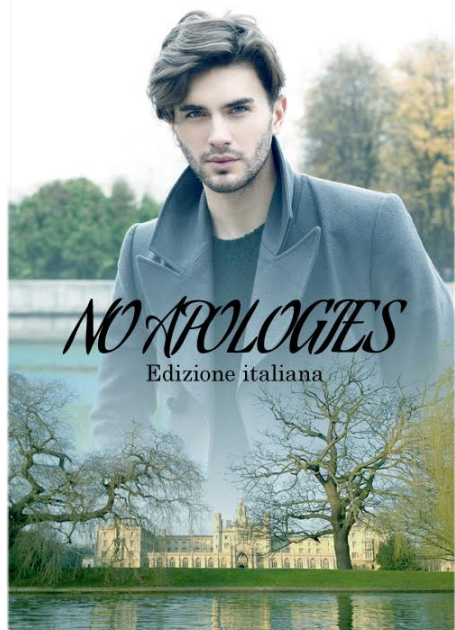
TITOLO: L'ora del diavolo

AUTORE: Alessio Del Debbio

GENERE: Romanzo

CE: Sensoinverso Edizioni

TIBBY ARMSTRONG



Segnalazione per Triskell
Edizioni

TITOLO: No Apologies

AUTORE: Tibby Armstrong

GENERE: Contemporaneo

CE: Triskell Edizioni

FORMATO: eBook

Trama:

Solare ed estroverso, Aaron Blake non ha mai incontrato qualcuno più enigmatico e intrigante del suo compagno di stanza, l'ombroso Greg Falkner. Aaron vorrebbe imparare a conoscerlo, ma l'unico modo per penetrare il suo guscio è infrangerlo. Quando la loro dapprima riluttante amicizia cede il posto all'amore, però, i due ragazzi si trovano a dover fronteggiare la crudeltà dei loro compagni e l'intolleranza dell'accademia militare che li ospita.

Questa, almeno, è la storia che lo sceneggiatore Greg Falkner racconta al pubblico e al suo compagno di lunga data, Aaron Blake, nel suo ultimo film, No Apologies. Liberamente ispirata alla loro vita insieme, la pellicola sconvolge Hollywood col suo audace ritratto di due adolescenti che si innamorano e diventano adulti in un mondo che fatica ad accettarli.

Ma se sul grande schermo è facile dare ai protagonisti un lieto fine, Greg sarà costretto a lottare e forse anche a fare ammenda per trovare il suo con Aaron.



Trama:

Maya si risveglia in una stanza d'ospedale. Non ricorda nulla di quello che le è successo nelle ore o nei giorni precedenti, ha perso completamente la cognizione del tempo e dello spazio. Non ricorda nulla neanche di quella maledetta notte e della gita nei dintorni di Sligo, Irlanda, durante la quale sono morti tutti i suoi compagni d'avventura. Per aiutarla a superare il trauma di quella notizia sconvolgente, i genitori decidono di farle cambiare vita trasferendosi a New York. Cosa è successo quella notte? Cosa significano quelle visioni incomprensibili? Perché il ricordo continua a perseguitarla anche a chilometri e a mesi di distanza?

Segnalazione per libro/mania

TITOLO: Tutto in una notte

AUTORE: Silvia Casini

GENERE: Fantasy

CE: libro/mania

FORMATO: eBook



“Arrivati davanti alla mia porta, poso la busta con la spesa per terra e comincio a cercare le chiavi. Non sono mai stata così nervosa. Dopo infiniti minuti di imbarazzo, le trovo. Gavin osserva l’operazione senza mettermi fretta. Non sembra la stessa persona di qualche giorno fa. Non so cosa gli abbia fatto cambiare idea, ma una parte di me mi suggerisce di non fidarmi. Purtroppo però non è sufficiente. Faccio per entrare, ma il suo braccio mi blocca sulla soglia. Si appoggia allo stipite e mi guarda dolente.

«Non posso rischiare che tu fraintenda. Quindi se non sei assolutamente sicura, ti prego, non lasciarmi entrare».

Le sue parole non sono altro che un sussurro che mi fa rabbrivire. E allora capisco. Non ha mai nascosto le sue intenzioni. Non ha mai cercato di apparire una persona migliore di quello che è. Né io, in fondo, ho sperato che lo fosse. Credevo di essere preparata. Invece ora, inchiodata dalle sue braccia fra la luce dell’ingresso e l’oscurità della mia abitazione, mi rendo conto che ho paura e che farei meglio ad ascoltarlo. A privilegiare il mio cuore al suo ego. La mia dignità al suo desiderio. Il mio benessere mentale al suo appagamento fisico. Dovrei fare un favore a me stessa e cacciarlo, finché sono ancora in tempo.

Invece, poso una mano sul suo braccio e supero la sottile linea di confine che separa la luce dall’oscurità.”



“Black out” è uno di quei libri che permette di sognare ad occhi aperti ma anche di riflettere.

Lo stile è semplice, scorrevole con alternanze nella narrazione. Il lettore nelle prime pagine si troverà in Toscana nel 2015 e successivamente sarà proiettato in un’epoca lontana nel 500 a Capoliveri. Leggerà pagine che assomiglieranno quasi ad una favola con la storia d’amore di Mary e Lorenzo e subito dopo verrà catapultato nel 2016 con riflessioni e racconti di grande attualità: la situazione in Siria, i bombardamenti, il traffico di organi, le notizie riportate dai tg.

Una storia romantica, drammatica e riflessiva che potrebbe essere quasi pensata come la sceneggiatura di un film e che ha come filo conduttore il cuore. Sì perché quello che i due autori vogliono dirci, a mio avviso, è che qualunque cosa accada bisogna sempre ascoltare il proprio cuore. Quante volte per paura di sbagliare non lo ascoltiamo? Quante volte lo mettiamo a tacere pensando sia la cosa più giusta da fare? Un romanzo non semplice da definire o catalogare in un genere letterario specifico forse perché ha diversi elementi racchiusi in esso, che ci invita a riflettere sul valore della vita e di ogni singolo istante.

Credo che in una storia quando uno scrittore riesce a trasmettere emozioni e a farci identificare con uno dei personaggi abbia scritto qualcosa di bello e coinvolgente. Personalmente ho apprezzato molto questo libro per la genuinità e l’umanità dei protagonisti che vivono le loro vite seguendo le proprie attitudini e i propri pensieri. Ciò che invece mi sono piaciute un po’ meno sono state alcune descrizioni che ne hanno rallentato la lettura. In sostanza è un libro che consiglierai a tutti gli appassionati di letteratura e soprattutto a coloro che vogliono mettersi in gioco leggendo qualcosa di diverso. “Black out” è assolutamente un bel regalo da trovare sotto l’albero.



Il nostro #TBR di dicembre

Dicembre è un mese fitto di racconti a tema natalizio e noi adoriamo il Natale! Ma ci sono anche moltissimi altri libri che meritano di essere letti, alcuni di nuova pubblicazione e altri già noti ma sempre molto validi.



È l'estate del 1937 e la famiglia Cazalet si appresta a riunirsi nella dimora di campagna per trascorrervi le vacanze. È un mondo dalle atmosfere d'altri tempi, quello dei Cazalet, dove tutto avviene secondo rituali precisi e codici che il tempo ha reso immutabili, dove i domestici servono il tè a letto al mattino, e a cena si va in abito da sera. Ma sotto la rigida morale vittoriana, incarnata appieno dai due capostipiti affettuosamente soprannominati il Generale e la Duchessa, si avverte che qualcosa sta cominciando a cambiare.

Michela e Roberto erano poco più che ragazzini quando si sono innamorati su un'incantata spiaggia pugliese. La ragazza, travolta dal sentimento e dalla passione, ha seguito il suo cuore e si è trasferita nella fredda Milano. Ma un amore molto giovane può rivelarsi presto molto fragile.

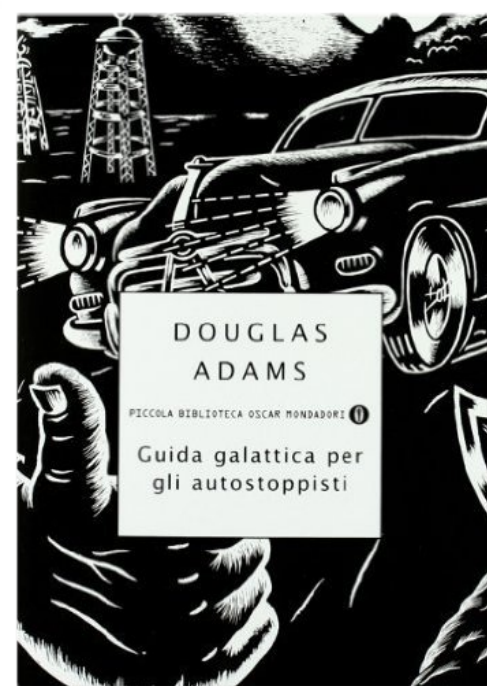
Così quando Michela resta incinta, piano piano qualcosa s'incrina fino al tradimento di Roberto. I due si lasciano. La ragazza mette al mondo Victoria, la loro figlia, e la cresce con le sue sole forze finché la bambina non scrive la sua prima lettera per Babbo Natale chiedendo un regalo molto molto speciale...





Sidney Grice, il detective privato più famoso della città, è costretto a fare i conti con un giro di clienti sempre più esiguo: l'ultima persona che gli si è rivolta in cerca di aiuto è finita sulla forca e l'opinione pubblica non l'ha presa affatto bene. E neppure i suoi affari. Svogliato e depresso, l'investigatore passa le giornate facendo lunghi bagni caldi, da cui riemerge a sera solo per mangiare un toast e bere una tazza di tè.

Lontano, nei dimenticati spazi non segnati sulle carte del limite estremo e poco à la page della Spirale Ovest della Galassia, c'è un piccolo e insignificante sole giallo. A orbitare intorno a esso, alla distanza di centoquarantanove milioni di chilometri, c'è un piccolo, trascurabilissimo pianeta azzurro-verde, le cui forme di vita, discendenti dalle scimmie, sono così incredibilmente primitive che credono ancora che gli orologi da polso digitali siano una brillante invenzione...



Sono felice di condividere con voi un nostro traguardo, la nota blogger Patricia Moll condividerà con noi mensilmente un suo articolo. Qualcosa di personale, di vissuto, che riguarda la cultura in generale. Mostre, libri, eventi, programmi tv, qualsiasi cosa le passi per la testa noi vogliamo saperla. Ecco quindi che nasce una Joint Venture con il Myrtilla's House. Patricia ci parlerà una volta al mese di qualcosa che le sta a cuore, sempre inerente la cultura.

Godetevi il suo primo pezzo!

Poche domande da semplice lettrice. Lo sapete tutti che non sono giornalista o critica.

Una semplice lettrice che ama leggere e che quando trova il libro giusto, poi pensa. :))

1 Ciao Max, prima di tutto ti faccio i miei più vivi complimenti. Hai scritto un libro notevole a mio parere. Sei sceso nella psiche dei personaggi in modo egregio e ce li hai resi chiari. Quasi familiari.

Detto questo avrei alcune domande da rivolgerti.

Hai scritto un libro veramente tosto parlando di violenza pura, dolore, di reati abbietti che però purtroppo sono reali. Hai soprattutto parlato di una profonda solitudine, di un vuoto interiore che, per chi è più debole psicologicamente o ha problemi psichici latenti, può portare ad una follia lucida, ad uno sdoppiamento di personalità.

Lo hai fatto in una maniera tale che ho avuto l'impressione che tu questo mondo di dolore lo conosca bene. Sbaglio?

Grazie Patricia, perché innanzitutto ti devo ringraziare. Mi poni una domanda impegnativa, non mi nascondo dietro un dito, c'è del vero in quello che affermi. L'abbozzo del romanzo nacque una sera di qualche anno fa, una sera d'estate, in un luogo di vacanza, dove tutti intorno a me sembravano felici e senza pensieri. Da qualche giorno avevo ricevuto la confidenza di una persona a me cara, carissima, che mi raccontava di abusi e molestie sessuali.



Come nella migliore tradizione di queste atroci situazioni, da persona molto ben inserita nel contesto familiare, il cosiddetto "amico di famiglia". Ti lascio immaginare lo strazio, l'elaborazione, l'idea di vendetta e giustizia sommaria o quant'altro, tutte cose molto umane. Ebbene, nei giorni successivi mi staccai dal clima festoso del campeggio in cui mi trovavo e mi rifugiai in un luogo appartato con il mio portatile. Mia moglie, che ben mi conosce, mi seguì, vide le prime righe che delineavano il personaggio di Joshua, capì, con un bacio sulla mia zucca pelata mi lasciò solo a percorrere quel sentiero che almeno inizialmente dovevo necessariamente intraprendere in solitudine

Due tuoi personaggi sono agli antipodi. Perché però, di uno ci si diventa amici e dell'altro si prova pena? Perché io personalmente ho provato pena per lui, nonostante tutto.

I due personaggi a cui ti riferisci sono paradossalmente le facce della stessa medaglia. Ambedue sono scesi all'inferno ma hanno compiuto scelte differenti per risalire la china. Hanno incontrato l'amore dandogli nomi diversi.

Non tutto il bianco è bianco. Hai descritto personaggi che sembrano innocenti e puri e invece vivono nel torbido. Ma è sempre così nella vita reale? Secondo te, può capitare troppo spesso di fare scoperte così sconcertanti?

Domanda tremenda. Posso solo dirti che nei lunghi anni di lavoro in un Pronto Soccorso da battaglia, in un quartiere ad altissima tensione sociale, e nella mia esperienza professionale in carcere, ho potuto tristemente constatare che sì, è drammaticamente comune incontrare situazioni simili. Generalmente il "mostro" è una persona che stimi e rispetti, un padre, un fratello, un caro amico di famiglia, un sacerdote o quant'altro.



In molti punti del tuo libro c'è la morte. Ma cosa è per te la morte? E per i tuoi protagonisti? E' il momento in cui si raggiunge la pace? In cui si pone fine a tutti i problemi e a tutte le sofferenze e finalmente si torna a "respirare" liberamente? Per un personaggio si ha proprio quell'impressione. Come se l'avesse cercata e bramata per essere finalmente libero.

La morte non mi è sconosciuta, è qualcosa di tangibile. La vedo o la contrasto ogni singolo giorno che Dio manda in terra, come tutti quelli che svolgono lavori come il mio o simili al mio. Io la guardo con orrore, spesso la derido, altre volte la ignoro, più frequentemente è la misura per meglio apprezzare la vita e valorizzare tutto quello che di bello e meraviglioso c'è nell'esistenza umana. Il mio protagonista, non cerca il riscatto, cerca la pace. Ogni personaggio del libro è, alla fine, alla ricerca di qualcosa. La differenza è nei modi e nelle risorse interiori. Personalmente credo che la morte sia una beffa assurda, tolte tutte le riflessioni spirituali, le concettualizzazioni, rimane uno scherzo atroce. Non ci rimane che rendere il più possibile bello ciò che viviamo giorno per giorno. Non è un concetto egoistico o materialista in senso stretto, ciò che di bello produciamo umanamente è, deve essere, a beneficio di chi verrà dopo di noi. Ecco che qui la morte perde.

Adesso, fanciulli, che dire? Che Massimiliano ha scritto un Libro degno di essere letto. Un libro che fa riflettere.

Grazie infinite per averlo dato alle stampe.

Grazie per le tue risposte sincere e..... al prossimo libro!

Qui, vi metto IL LINK del blog di Max relativo al suo post su Joshua.

Grazie per l'attenzione!

Patricia

<https://hermioneat.blogspot.it>



Il corridoio, dietro la porta, conduceva a due sale operatorie che, sorprendentemente, erano fornite di macchinari moderni ed efficienti.

“Sorpresa, dottoressa?”

“Sì, in effetti!”

“Sono il dono di alcune generose anime dell’occidente!”

“Due fiori in mezzo al deserto!”

“Già! Nonostante ciò, abbiamo due grandi problemi qui. In primis, non avendo spesso energia elettrica, i generatori non riescono sempre a sopperire a tale mancanza e non di rado capita che, mentre operiamo, ci troviamo con tutti gli strumenti fuori uso. Inoltre la carenza di sangue è cronica!”

“Veramente angosciante! Ogni pietra di questa terra ne è bagnata, ma manca per operare!”

“Proprio così! Infine, e questa è la parte più difficile, quando dobbiamo scegliere un paziente su cui intervenire, non dobbiamo prendere quello più grave, ma colui che, con i mezzi a nostra disposizione, siamo sicuri di poter salvare!”

“Mio Dio, è orrendo!”

“Lo so, ma non possiamo sprecare le poche risorse che abbiamo. Dobbiamo rendere il più efficace ed efficiente possibile la nostra operatività! Ora mettiamoci a lavoro, non perdiamo altro tempo! Vada di là e selezioni i feriti che, secondo lei, hanno più probabilità di sopravvivere. Li metta uno di questi nastrini colorati intorno al polso, poi venga in sala operatoria”.

“D’accordo!”

“DimENTICAVO! Se con loro hanno un parente che li accompagna, dia a ciò una priorità, perché, molto probabilmente, costui potrebbe avere lo stesso gruppo sanguigno e sarà possibile procedere a una trasfusione”.

Mary ritornò in quella che doveva essere la sala di attesa. Cominciò a esaminare i feriti. Tutti quelli coscienti chiedevano aiuto e i loro familiari, o amici, tentavano di intercedere per loro. Per alcuni istanti, si sentì persa e incapace di agire. Ebbe la sensazione di essere investita di un potere che solo a Dio poteva essere concesso. Doveva decidere chi sarebbe probabilmente sopravvissuto e chi no. Un peso insostenibile. Una di quelle situazioni assurde che, sfortunatamente, rappresentano il paradigma delle guerre. Per la prima volta, fu consapevole appieno della brutalità e della barbarie che i conflitti armati portano con sé. Piano, piano si fece coraggio e, cercando di schermarsi dalle emozioni, cominciò a legare ai polsi dei feriti i braccialetti, come l’angelo di Dio che segnava le porte delle case degli agnelli da salvare.





© Le Fiamme di Pompei

Questo magazine non rappresenta una testata giornalistica in quanto realizzato senza alcuna periodicità'. Non si propone inoltre di avere ricavi economici di nessun genere in quanto è assolutamente gratuito e privo di sponsorizzazioni, né punta ad ottenere dallo Stato "benefici, agevolazioni e provvidenze" ed infine si basa sull'apporto assolutamente volontario dei curatori e dei collaboratori. Non può' pertanto essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge numero 62 del 7/03/01.

Le immagini pubblicate sono state trovate su pagine web e giudicate di pubblico dominio. Se qualcuno, potendo vantare diritti su di esse, volesse chiederne la rimozione, può' scrivere al mio indirizzo di posta elettronica: info@lefiammedipompei.it