

Gennaio 2017
N° 2 - € 0.00



LEFIAMMEDIPOMPEI

MAGAZINE LETTERARIO ONLINE

LE COVER PIÙ
BELLE
DI GENNAIO

DUE ESTRATTI
SCELTI
PER VOI

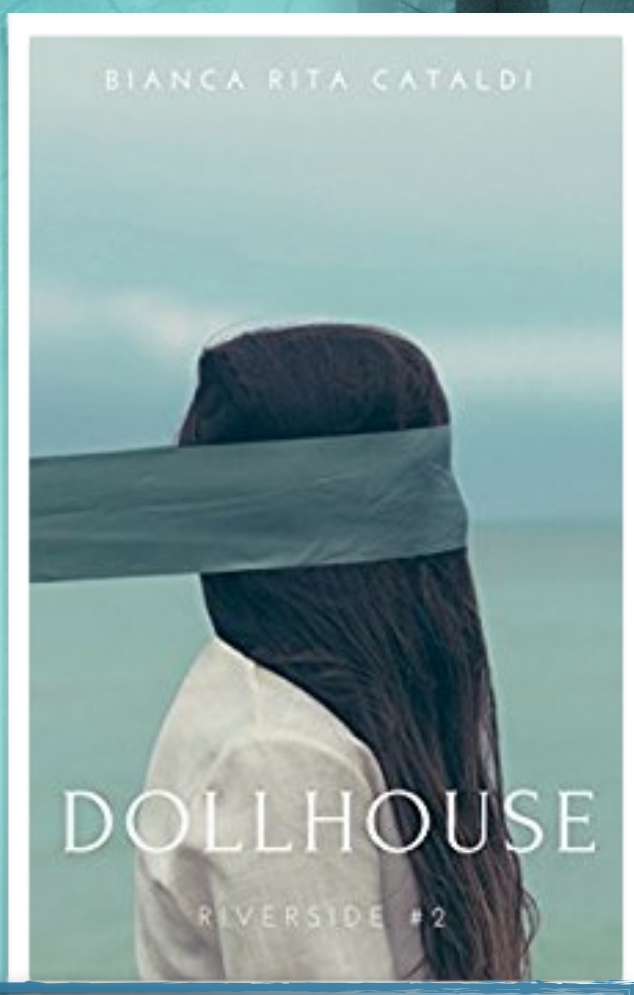
LE RECENSIONI
PIU' SEGUITE
DEL MESE

ALL'INTERNO
LE NOSTRE
SEGNALAZIONI
MADE IN ITALY

WWW.LEFIAMMEDIPOMPEI.IT RECENSIONI LIBRI, SERIE TV, MANGA,
ANIME E TANTO ALTRO...

Le cover del mese: “Dollhouse” Riverside #2 di Bianca Rita Cataldi

TITOLO: Dollhouse
AUTORE: Bianca Rita Cataldi
GENERE: Narrativa / Fantasy
CE: Self
FORMATO: ebook - cartaceo



Trama:

Riverside, Regno Unito. Dopo il traumatico risveglio in una realtà parallela che non le appartiene, Amabel riesce suo malgrado ad ambientarsi, trovandosi finalmente a suo agio tra i suoi allievi della Lucretius Grammar School, l'amabile collega Rachel e l'impertinente Damian, un suo giovane alunno che è anche il suo unico contatto con la realtà dalla quale proviene. Benché si stia ormai abituando all'insolita situazione, Amabel è comunque costretta a continuare le sue ricerche al fine di comprendere i motivi di ciò che le è accaduto e trovare un modo per tornare a casa. Intanto, l'incubo della bambola dai capelli rosa torna a visitarla dopo sei anni di silenzio. Come Amabel scoprirà ben presto, il segreto dei suoi incubi affonda le sue radici in un'antica favola slava della quale dovrà conoscere ogni aspetto per capire la complessità della sua situazione. Tuttavia, qualcosa trama nell'ombra e Amabel dovrà stare all'erta: è sufficiente un solo errore per spezzare per sempre l'equilibrio e far precipitare Riverside nella rovina.

“La guardiana dei draghi e il cristallo di Lunus” di Veronica Garreffa



TITOLO: La guardiana dei draghi e il cristallo di Lunus

AUTORE: Veronica Garreffa

GENERE: Fantasy

CE: Bibliotheka

FORMATO: ebook - cartaceo

Trama: Una leggenda narra che, duemila anni orsono, su Erasmien, l'unico guardiano che sia mai esistito dopo l'estinzione dei draghi, diede vita all'ultima di quelle creature, Lunus, e gli trasmise l'equilibrio fra Bene e Male. Prima di morire egli racchiuse i suoi poteri in un cristallo e lo affidò alla famiglia reale del regno di Gob facendo questa profezia: la persona che sarebbe nata possedendo l'Equilibrio per natura, avrebbe risvegliato i poteri del cristallo e avrebbe dato inizio al processo della rinascita di draghi simili a Lunus, per poter guidare il pianeta verso la pace.

Hope Edison è questa persona. Ha diciassette anni. Sa di essere stata adottata, ma è ignara delle sue vere origini. La vita sulla Terra le ha insegnato a stare alla larga dai prepotenti, ma l'ha tenuta del tutto lontana dalla guerriera forte e saggia che sarebbe dovuta diventare.

D'un tratto cominciano ad accadere cose strane, finché la verità non viene svelata.

E tutto quello che verrà raccontato alla ragazza non farà altro che urtare il suo carattere fragile e demolire le sue già poche certezze. Per la prima volta nella sua vita Hope dovrà assumersi enormi responsabilità, gettandosi in quello che, in un primo momento, le sembrerà solo una follia.

Una storia in bilico fra mondi reali e fantastici, costruita intorno all'idea che, per raggiungere la pace, non debba esserci una battaglia fra Bene e Male, ma che si debba stabilire l'Equilibrio fra di essi. Un'avventura fantasy, ricca di colpi di scena e sorprese narrative, che vuole anche essere metafora del percorso interiore che bisogna affrontare per trovare se stessi.

Recensione per Leggereditore “Sex or Love? Vol. 1” di Flavia Cocchi

Luca e Bea sono due adolescenti che si sopportano a fatica. Il loro rapporto è particolare, si cercano e si scontrano continuamente sia tra i banchi di scuola sia in compagnia degli amici.

Frequentare la stessa classe non è così facile quando non si fa altro che litigare e Bea non riesce proprio a tollerare quel ragazzo sempre di ragazzine adulanti intorno, così sfacciato e sicuro di sé.

Luca è il classico ragazzo che tutte vorrebbero, bello e intelligente è come miele per tutte le adolescenti in cerca di un amore passionale. La sua sicurezza e il suo fascino travolgono chiunque e Bea sembra essere l'unica in grado di resistergli.

Anzi, sembra l'unica a mal tollerarlo.

Spalleggiata dalla sua migliore amica, Bea stuzzica il suo nemico/amico finendo sempre per litigare e anche per farsi qualche risata insieme.

Si perchè, in fondo, loro non sono così incompatibili come pensano.

Una sera i nostri due protagonisti lasciano un party e decidono, ubriachi, di finire di festeggiare a casa di Luca.

Il risveglio è sì traumatico (è piuttosto ovvio agli occhi dei due protagonisti cosa è successo), ma non così drammatico come il lettore potrebbe pensare.

I ragazzi scoprono di avere una grande affinità e di aver bisogno l'uno dell'altra come mai avrebbero immaginato.

Ora però devono tenere tutto nascosto, nessuno deve sapere quanto si desiderano e quanto sia bello passare dei pomeriggi insieme tra sogni e passioni che fino a pochi gg prima sembravano impossibili da condividere.



**Ci si può innamorare del proprio nemico?
Qual è la sottile linea che divide odio e amore?**

Questo libro racconta la storia di due adolescenti comuni, con i problemi e le speranze classici di questa età. I personaggi sono ben caratterizzati, sebbene l'autrice non si sia soffermata molto sulla descrizione del loro aspetto. Credo abbia voluto lasciare più libertà ai lettori, così da poter creare nella mente il proprio personaggio. Scelta insolita che però condivido.

Leggendo Sex or Love sono tornata indietro di parecchi anni (no, non vi dirò mai quanti!) e ho rispolverato vecchi ricordi ormai dimenticati. E' stato un bel viaggio ritroso tra i banchi di scuola.

Data la giovanissima età della scrittrice credo di poter dire sinceramente che il libro è ben scritto e la storia ha un suo filo conduttore che non si perde mai tra i capitoli.

Sono sinceramente curiosa di leggere il seguito!

Consiglio il libro a tutti i lettori che hanno voglia di leggere qualcosa di frizzante e romantico.

Le fiamme di Pompei



Il nostro voto: 4/5

Titolo: Sex or love? Vol. 1

Autore: Flavia Cocchi

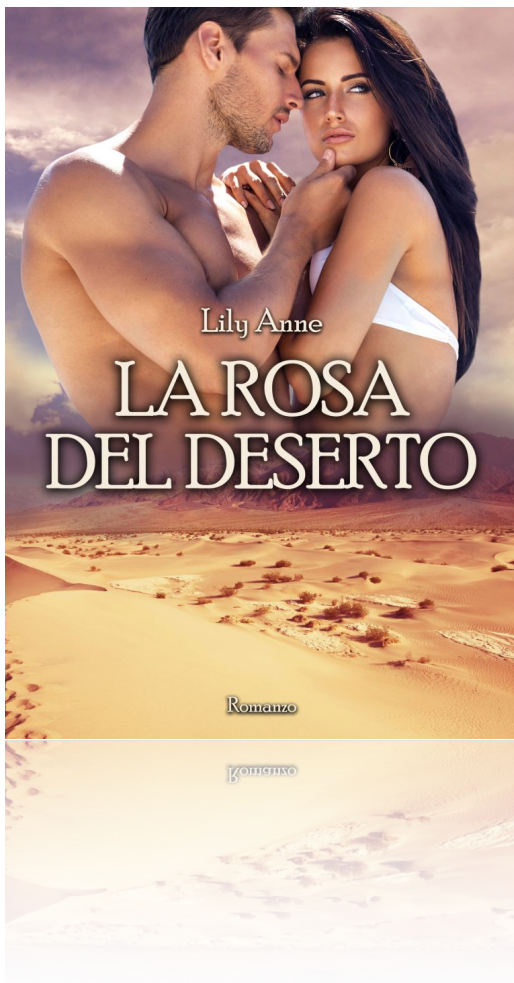
CE: Leggereditore

Prezzo: ebook €4.99 cartaceo €14.90

Data di uscita: 5.01.2017

ISBN: B01NBFOA5P

Le nostre segnalazioni Self



TITOLO: La rosa del deserto

AUTORI: Lily Anne

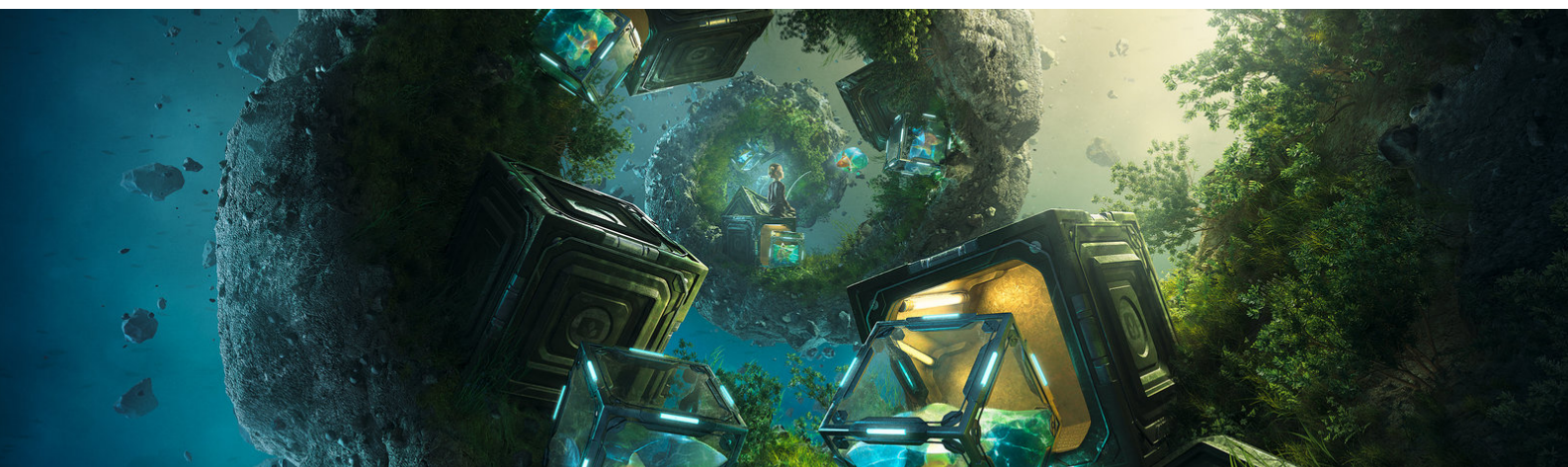
GENERE: Romanzo

CE: Self

Formato: eBook - Cartaceo

Sinossi:

Clara è una giovane donna, vive a Milano, con sua madre. Lavora come giornalista presso una rivista di moda. Adora le sue amiche e, le considera come una seconda famiglia. E' proprio con loro che decide di partire per Marrakesh, ma quella che doveva essere una vacanza all'insegna del relax e del divertimento, si rivelerà bene presto un incubo a cui, sembra non esserci via di fuga. Qualcuno la segue. Qualcuno la vuole. Ma chi? E perché? Prelevata e portata in un luogo disabitato nel deserto del Sahara, Clara dovrà fare i conti con il proprio destino. Ma nella vita, tutto può succedere, anche trovare l'amore in uno dei posti più ostili al mondo.





NOEMI GASTALDI

TITOLO: Oltre i confini. Saga dell'immateriale

AUTORE: Noemi Gastaldi

GENERE: Fantasy

CE: Self

FORMATO: eBook- cartaceo

È una storia passionale e avviluppante, che sconvolge nel più profondo dell'animo.

- BLOG LIBERA-MENTE

Viene spontaneo chiedersi se la nostra sia l'unica realtà esistente, forse è la sola che conosciamo ma non bisogna mai porre dei limiti alla conoscenza.

BLOG PENNA D'ORO

Lucilla soffre di allucinazioni fin da quando era molto piccola.

Francesca è in grado di viaggiare tra due mondi: la realtà materiale e quella immateriale.

Lucilla e Francesca conosceranno il mondo oltre i confini. Confini labili, personaggi misteriosi, situazioni imprevedibili. Nel racconto di un percorso di crescita interiore molto speciale...





Le Sentinelle del Patto è un romanzo fantasy che narra le vicende del nucleo Glamyr, un gruppo di novizi appartenenti al Patto, istituzione eletta dai popoli di Alerin per mantenere l'armonia tra le razze. Ma la pace, il cui desiderio aveva animato i padri fondatori, è un traguardo lontano e da molti ostacolato: il retaggio di guerre e violenze brucia ancora nelle coscienze dei popoli e il progresso tecnologico, reso possibile dalle preziose ma esauribili risorse di meteorferro, ha permesso la costruzione di macchine volanti, i velianti, ma anche di

oggetti stravaganti e armi micidiali. In un futuro cupo, uno degli ultimi Custodi del Patto riesce nella missione disperata di usare il Ferrunico, un potente artefatto ferrico, per tornare nel passato, con lo scopo di impedire l'arrivo dei Pentari, razza mitica di giganti che ha distrutto i Draghi Velusti, fomentato la caduta del Patto e sottomesso le altre razze. Per farlo, cercherà l'aiuto dei suoi anziani maestri nel futuro, ancora giovani e acerbe Sentinelle nel passato. All'interno di questa cornice, in un passato in continuo mutamento, e all'ombra della guerra che distruggerà il Patto, l'ignaro nucleo Glamyr è inviato in missione per concludere il noviziato e raggiungere il titolo di Custode: tra luoghi mitici e tradizioni millenarie, tra inseguimenti e battaglie aeree, ogni personaggio sarà chiamato a mettere in gioco tutto se stesso per poter sopravvivere. Un terribile destino pesa su Alerin e la Guerra dei Continenti incombe: aiuterai il Patto a combatterla?

Titolo: Le sentinelle del patto **Autore:** Lorenzo Corti

CE: self **Formato:** ebook - cartaceo



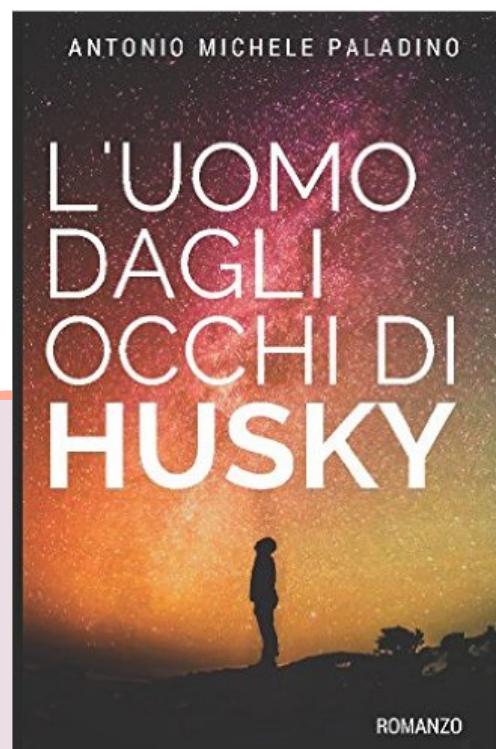
TITOLO: L'uomo dagli occhi di Husky

AUTORE: Antonio Michele Paladino

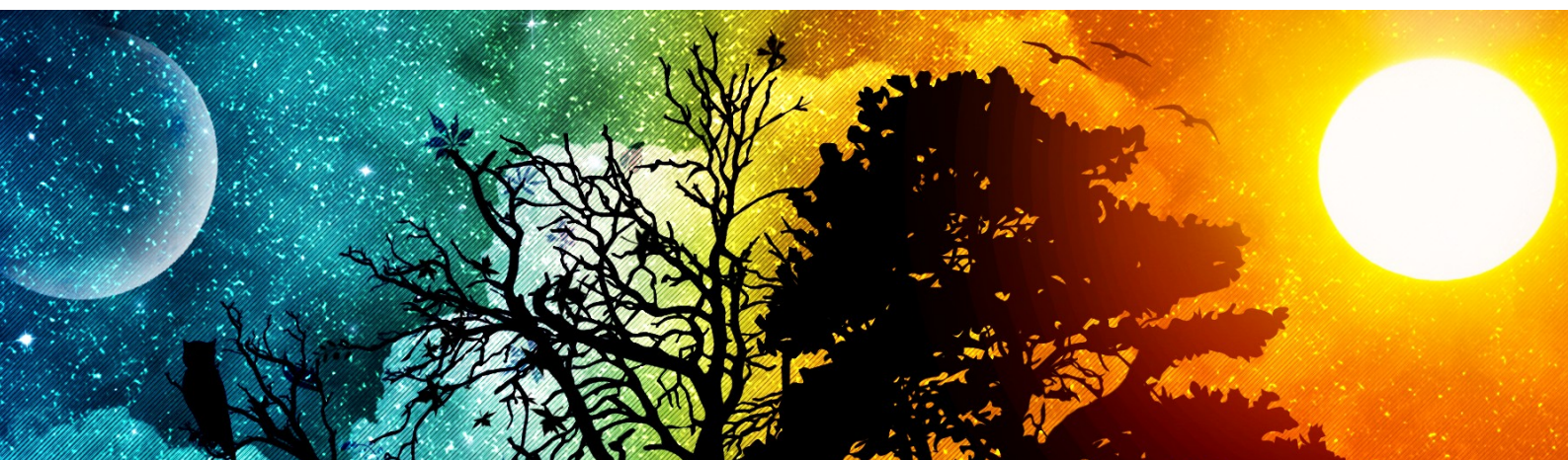
GENERE: Horror

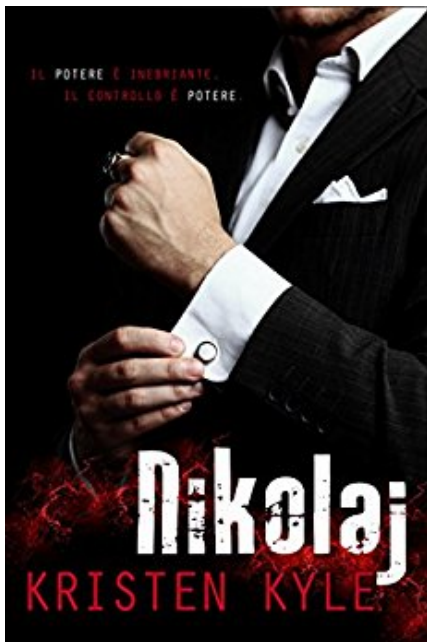
CE: Self

FORMATO: eBook - cartaceo



Margherita ha visto un uomo morire. È stato ammazzato, con una mazza da baseball, in un vicolo buio e sporco. Lei non ha fatto niente, non ha detto niente. Ha pensato che fosse meglio nascondersi e tacere, far finta di nulla per continuare a vivere un'esistenza normale, persino felice, accanto a un marito che l'amava e a un bambino che stava per nascere. Sono trascorsi otto anni da quella notte. Margherita ha dimenticato quell'uomo. Ha dimenticato anche i suoi occhi. Erano azzurri e freddi, come quelli di un husky. Ma il tempo non dimentica, e alla fine presenta sempre il conto. Antonio Michele Paladino È nato a Trieste nel 1986. Oggi vive e lavora a Catania, all'ombra dell'Etna. Scrittore e giornalista, fa il suo esordio letterario nel 2014 con il racconto distopico "Atlante nelle ossa", edito da Sem Edizioni. Nel 2015, per Epsil Edizioni, pubblica "Vite di giorni perduti", una raccolta di racconti in cui s'intrecciano più generi. Sempre nello stesso anno, vince il "Premio Francesco Foresta" con il racconto lungo "Banditi si muore", edito dall'Ass. Orizzonti Liberi. "L'uomo dagli occhi di husky" è il suo primo romanzo.





TITOLO: Nikolaj

AUTORE: Kristen Kyle

GENERE: Erotico - **CE:** Self - **FORMATO:** eBook

Le mie origini mi perseguitano.

Le mie mani sono sporche del sangue dei miei nemici.

Ho lottato per essere libero.

Ho combattuto per conquistare il mio posto nel mondo.

L'ambizione e il successo hanno sempre placato il mio desiderio di riscatto.
Ma non i miei incubi.

Ora finalmente sono sul punto di raggiungere tutti i miei obiettivi e dimenticare il passato. Sulla mia strada, però, c'è un ostacolo: Anthony Calabrese.

Il boss della mafia italiana mi ha fatto una proposta che non posso accettare.
La guerra è inevitabile, tuttavia non ho bisogno di un esercito.
Isabella Calabrese sarà la mia arma.

La principessa scoprirà che con i russi non si scherza.

Suo padre dovrà scegliere tra il vivere senza il suo cuore o arrendersi a me.
C'è solo un problema.

Gli occhi di Isabella mi scavano dentro, leggono la mia anima corrotta, si insinuano nella mia mente disturbata.

Riuscirò a piegarla prima che lei distrugga me?

«Sei bellissimo. Non ho mai visto qualcosa più bello di te» sussurrò James con ammirazione.

“Eih tu, sei strano, ma sei bellissimo.” Il cuore di Sayph gli saltò nel petto. In quel momento volle piangere, versare lacrime di rimorso, dolore e ricordo. Non ci riuscì, le lacrime erano bloccate in un limbo di tormento. Decine di secoli erano passati da quell'incontro, ma conservava ancora tutto, come se la persona che per prima gli aveva rivolte quelle parole fosse davanti a lui.

Il sorriso dell'artista divenne più largo nel vedere il mutamento.

«Veramente incredibile... blu oltremare; il mio colore preferito.»

«C-cosa?»

«I tuoi occhi. Sono incredibili.» Osservò con cura i lineamenti di Sayph. La pelle senza una imperfezione; bianca, quasi rilegata in avorio e le labbra rosee. Invece che un demone venuto a togliergli la vita, gli parve un dio disceso a portargli ispirazione. Ciò che colpì maggiormente il pittore furono le pupille. Pure, ma segnate da dolori che un misero uomo non può comprendere. Infine, i capelli. Rossi come il sangue appena colato, lisci e sottili come fili d'erba cresciuti dopo un temporale primaverile.

«Se solo ci fossimo incontrati in mondo diverso...» continuò rapito.

Le labbra non riuscivano a chiudersi dopo aver visto ciò che per tutta la vita aveva cercato. Posò le mani sul suo viso e chiuse gli occhi.

Accarezzò le guance, passò le dita tra i capelli e, come se fosse stato ancora non vedente, ricostruì le sembianze del persecutore nella mente, per serbarlo dentro di sé tra una lacrima di gioia e una di dispiacere.

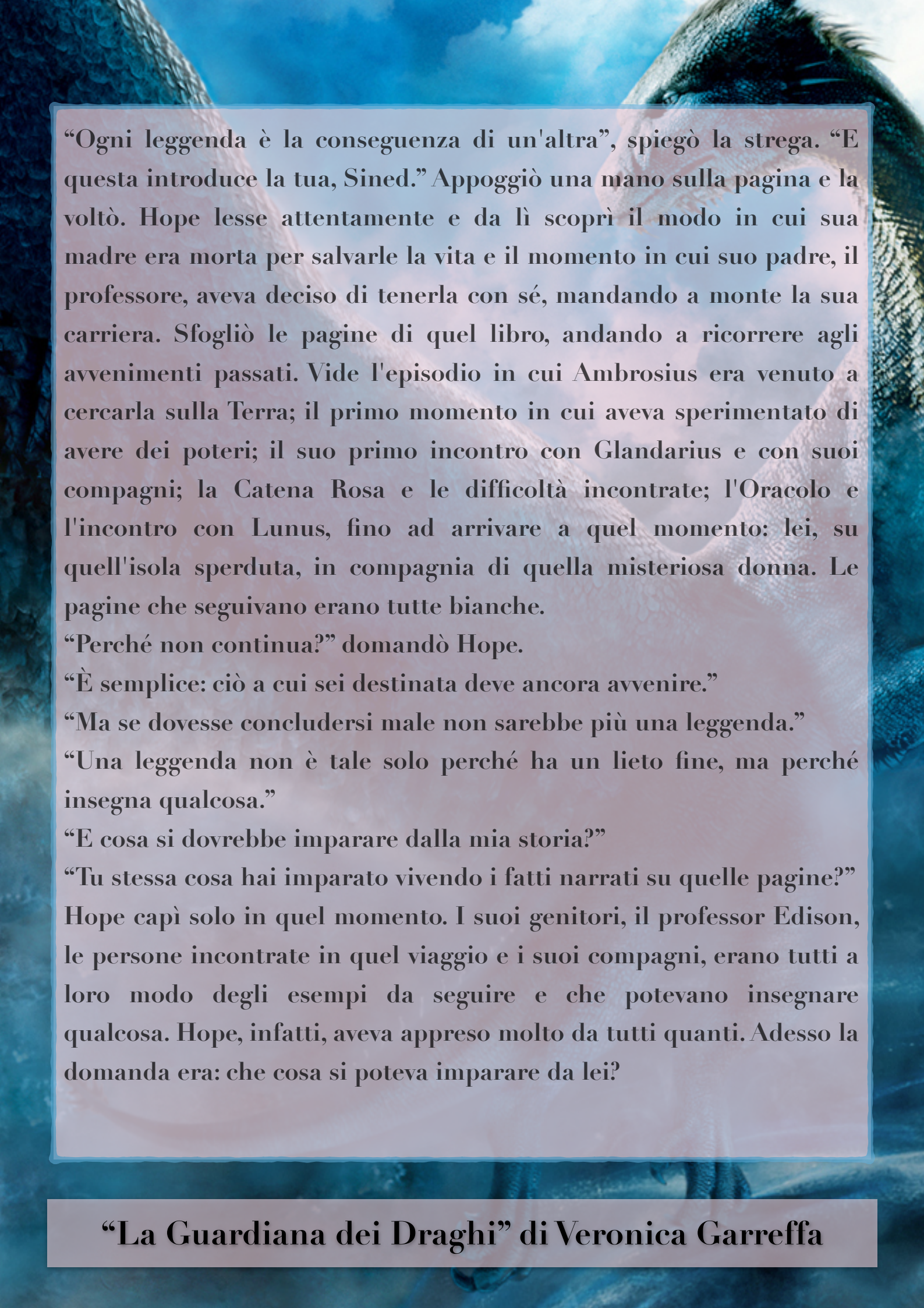
«Cosa avresti fatto?»

«Ti avrei fatto un ritratto. Saresti stato il mio pezzo più importante.»

«Non sai se saresti stato un pittore.»

«Lo sarei stato sicuramente, certe cose non cambiano, qualunque cosa succeda.»

“Il corvo rosso dell'alta società” Daniele Imbornone



“Ogni leggenda è la conseguenza di un'altra”, spiegò la strega. “E questa introduce la tua, Sined.” Appoggiò una mano sulla pagina e la voltò. Hope lesse attentamente e da lì scoprì il modo in cui sua madre era morta per salvarle la vita e il momento in cui suo padre, il professore, aveva deciso di tenerla con sé, mandando a monte la sua carriera. Sfogliò le pagine di quel libro, andando a ricorrere agli avvenimenti passati. Vide l'episodio in cui Ambrosius era venuto a cercarla sulla Terra; il primo momento in cui aveva sperimentato di avere dei poteri; il suo primo incontro con Glandarius e con suoi compagni; la Catena Rosa e le difficoltà incontrate; l'Oracolo e l'incontro con Lunus, fino ad arrivare a quel momento: lei, su quell'isola sperduta, in compagnia di quella misteriosa donna. Le pagine che seguivano erano tutte bianche.

“Perché non continua?” domandò Hope.

“È semplice: ciò a cui sei destinata deve ancora avvenire.”

“Ma se dovesse concludersi male non sarebbe più una leggenda.”

“Una leggenda non è tale solo perché ha un lieto fine, ma perché insegna qualcosa.”

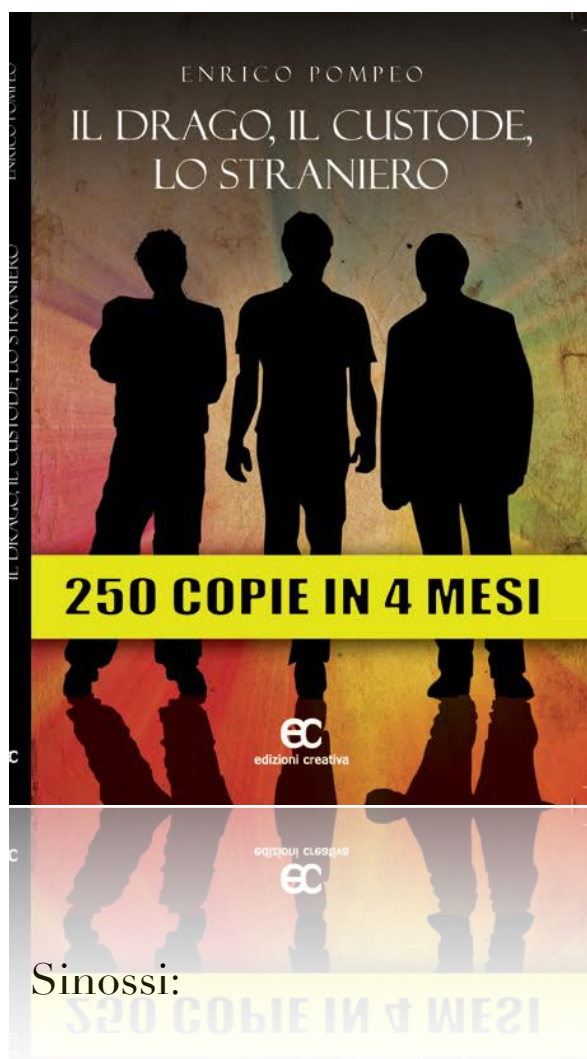
“E cosa si dovrebbe imparare dalla mia storia?”

“Tu stessa cosa hai imparato vivendo i fatti narrati su quelle pagine?”

Hope capì solo in quel momento. I suoi genitori, il professor Edison, le persone incontrate in quel viaggio e i suoi compagni, erano tutti a loro modo degli esempi da seguire e che potevano insegnare qualcosa. Hope, infatti, aveva appreso molto da tutti quanti. Adesso la domanda era: che cosa si poteva imparare da lei?

“La Guardiana dei Draghi” di Veronica Garreffa

Le nostre segnalazioni per Case Editrici



Segnalazione per Edizioni Creative

TITOLO: Il drago, il custode, lo straniero

AUTORE: Enrico Pompeo

GENERE: Narrativa

CE: Edizioni Creative

FORMATO: eBook - cartaceo

Sinossi:

Tre personaggi, tre destini, un unico filo comune.

Tre storie parallele, con un solo orizzonte di riferimento.

Il Drago è uno squalo, uno che azzanna la vita, perché predatori non si nasce, ma lo si diventa. E' il capo di un gruppo che scorrazza in discoteca tra risse e scontri senza mai voltarsi indietro.

Il Custode vive rintanato nel suo covo, come un ragno, a smerciare droga ai suoi clienti: tutti alla ricerca di quel piacere che possa rendere le loro vite meno amare.

Lo Straniero vive in Brasile, quasi schiavo in una miniera dove impara cosa significa soffrire, fino a riuscire a scappare e nascondersi dentro la foresta amazzonica. Qui incontra, finalmente il suo destino.



Segnalazione per Leggereditore

TITOLO: Sex or Love? Vol. 2

AUTORE: Flavia Cocchi

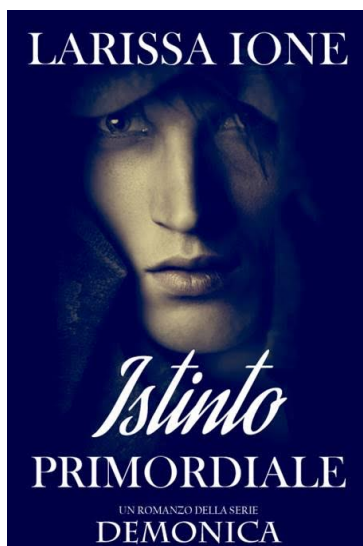
GENERE: Romanzo

CE: Leggereditore

FORMATO: eBook

Dopo una festa in cui hanno bevuto qualche bicchiere di troppo, Luca e Bea, diciassette anni, si risvegliano nello stesso letto e scoprono di non riuscire a stare lontani. L'attrazione fisica che provano l'uno per l'altra è troppo forte, ma sono decisi a non mettere in mezzo i sentimenti. Per questo concordano un vero e proprio decalogo per non innamorarsi. Regola numero uno: non rivelare a nessuno la loro relazione. Due: faranno sesso solo quando ne avranno voglia entrambi. Tre: niente frasi sdolciate. Quattro: mai dormire insieme... E niente baci fuori dalle lenzuola, né cene romantiche o passeggiate mano nella mano. Eppure, senza che se ne rendano conto, i limiti che si sono imposti vengono meno uno dopo l'altro, e i due scoprono di provare qualcosa di profondo l'uno per l'altra. Accettarlo e ammetterlo, prima di tutto a sé stessi, però, non è per niente facile...

Riusciranno a dare ascolto ai propri cuori e a vivere a pieno la passione che li unisce?



Segnalazione per Triskell Edizioni

Data di pubblicazione:

20 Gennaio

Titolo: Istinto primordiale

Titolo originale: Base Instincts

Serie: Demonica #11.6

Autrice: Larissa Ione

Traduttrice: Deborah Tessari

La vita di Raze, demone Seminus, dipende letteralmente dal fare sesso con creature femmine. Il problema è che lui non prova nessun desiderio nei confronti delle donne e gli è fisicamente impossibile avere rapporti sessuali con gli uomini. Per fortuna, lui e la sua migliore amica, Fayle, hanno un accordo che lo tiene in vita... ciononostante si sente solo. Trova un po' di conforto nel suo lavoro di medico al Thirst, un club per vampiri, noto per la propria clientela turbolenta. Il suo mondo ben strutturato cade a pezzi quando incontra un maschio misterioso che gli fa desiderare ciò che non potrà mai avere.

Slake è un assassino abituato a ottenere quello che vuole, e ciò che vuole ora è Raze. Ma desidera anche riprendersi la propria anima, che ha venduto quando era un demone molto diverso. Tutto quello che deve fare è catturare Fayle, una succube fuggiasca, e riconsegnarla alla sua famiglia. Quello che non si aspetta è di rimanere invischiato in una rete di bugie e nella sua attrazione per Raze.

Raze e Slake devono destreggiarsi in un mondo pericoloso per poter stare insieme. Quando la gelosia di Fayle nei confronti del loro rapporto diventa una minaccia mortale, si ritrovano coinvolti in una battaglia non solo per proteggere il loro amore, ma anche per salvare le loro vite e le loro anime.

Segnalazione per Fanucci Editore

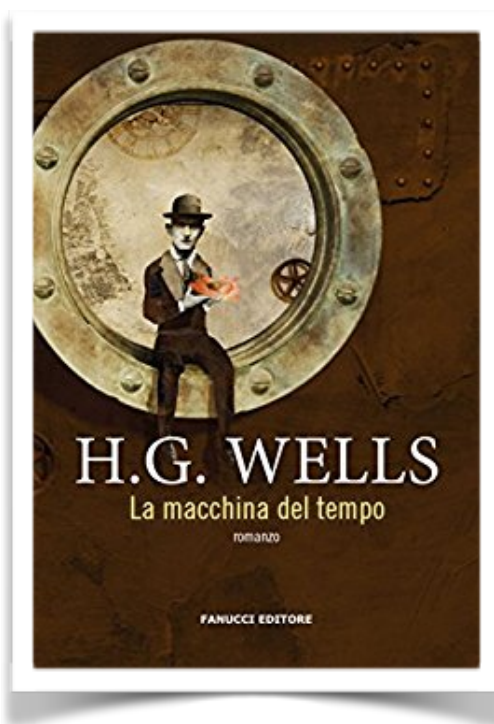
Titolo: La macchina del tempo

Autore: H. G. Wells

CE: Fanucci Editore

Data di uscita: dal 19 gennaio in eBook, €3.99

dal 26 gennaio in libreria, €10.00



Inghilterra, fine Ottocento. Quando ha raccontato agli amici di aver escogitato un marchingegno per viaggiare attraverso i secoli, nessuno l'ha preso sul serio. Il Viaggiatore del Tempo è un uomo eccentrico, un inventore: difficile prendere per buono tutto quello che la sua mente partorisce. Eppure, le cicatrici sul suo corpo sembrano supportare la veridicità di ciò che racconta: un viaggio in un futuro lontanissimo, in cui si è perso il ricordo del mondo conosciuto, popolato da creature fragili e pacifiche sottomesse a esseri crudeli e ripugnanti che si nutrono della loro carne. I Morlock – così sono chiamate le creature malvagie che abitano gli anfratti oscuri della Terra – hanno tenuto imprigionato il Viaggiatore nella loro dimensione temporale, un universo che nessuna intelligenza avrebbe mai concepito così desolante e inumano. È questa la meta cui conduce il genio più luminoso? È forse questo il destino riservato a coloro che osano superare i limiti di ciò di cui l'uomo è misura? Il viaggio più strabiliante che sia mai stato compiuto, l'avventura folle e visionaria che ciascuno, almeno una volta, ha sognato di intraprendere.

Segnalazione per Leggereditore

Titolo: beautiful

Autore: Christina Lauren

Prezzo: 12,90 cartaceo

Kindle 4,99

CE: Leggereditore

ISBN: 8865087773

ASIN: B01N33RR2Z

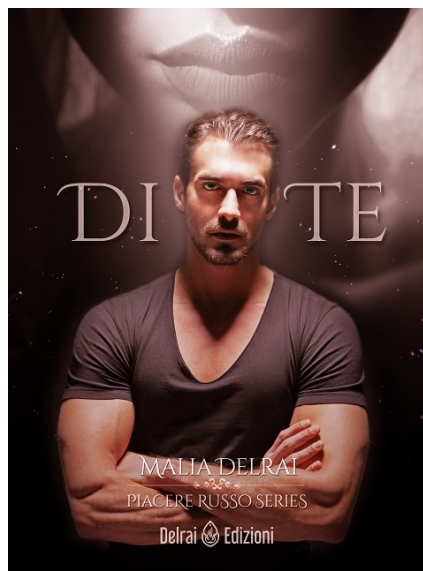


Dopo aver sorpreso il suo fidanzato in atteggiamenti a dir poco intimi con un'altra ragazza, Pippa Bay Cox decide di lasciare Londra alla volta degli States, per un indimenticabile viaggio on the road in compagnia di Ruby Miller e altri suoi scatenati amici.

Per Jensen Bergstrom, concentrarsi sul lavoro può essere il modo migliore per superare un grande dolore... o anche solo per affrontarlo. Costantemente immerso nella routine, raramente si concede del tempo da dedicare a sé stesso. Ma quando sua sorella Hanna lo convince a unirsi al gruppo per un viaggio da sogno di due settimane, capisce che è arrivato il momento di staccare.

Quando si accorge di quanto siano pazzi i suoi compagni di viaggio è ormai troppo tardi per tirarsi indietro. Chloe, Sara, Will, Bennett, George... Con loro c'è sempre da divertirsi. E poi c'è Pippa, la donna che potrebbe fargli capire una volta per tutte quanto la sua vita abbia bisogno di una folle sterzata.

Amori, amicizia e risate: gli ingredienti ideali per la conclusione di una serie semplicemente... Beautiful.



TITOLO: Di te

AUTORE: Malia Delrai

GENERE: Romanzo

CE: Delrai Edizioni

FORMATO: eBook - cartaceo

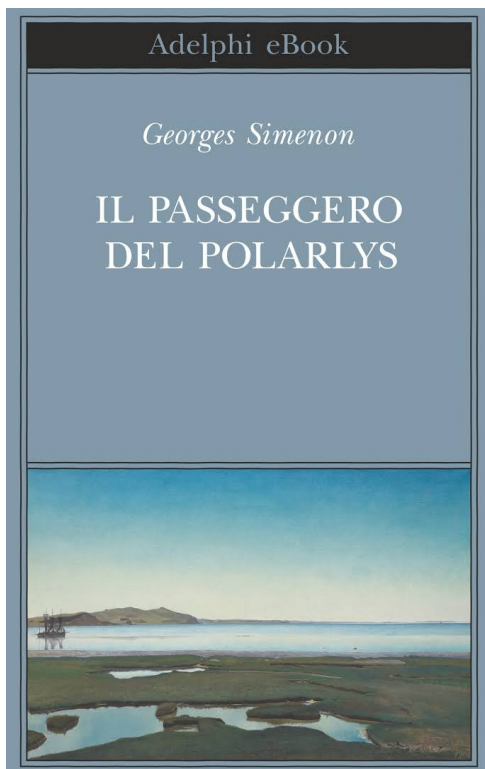
Carnefice o salvatore? Selene non si capacita ancora di ciò che le sta accadendo. Nuda e indifesa, si trova senza volerlo in una stanza d'albergo, attorno a lei solo potenziali compratori. Uno tra questi la osserva con attenzione e le parla in tono pacato. La colpisce la bellezza dell'uomo, ma anche la pericolosità che emana il suo fascino: le dice di volerla, a patto che lei diventi sua. Selene non ha altra scelta, viene comprata dallo sconosciuto ed è costretta a seguirlo in una villa. L'attrazione che prova per lui va oltre ogni legge morale, non riesce, infatti, a resistergli e cade nelle spire del piacere per la prima volta nella sua vita. Roman le insegna a fare l'amore e non ammette un rifiuto.

Roman la guarda e la fa sentire donna. Roman la possiede e le dona ciò di cui ha bisogno. Selene ha paura, paura di innamorarsi, paura di lasciarsi andare davvero a un mafioso russo che sembra privo di qualsiasi scrupolo.

La trilogia di successo Piacere russo, riproposta in un unico volume: Potrei morire di te, Vorrei vivere di te, Tutto di te. Perché l'amore supera qualsiasi limite e confine tra giusto e sbagliato, bene e male.



Recensione “Il passeggero del Polarlys” Georges Simenon



Così inizia uno dei libri più belli e singolari che io abbia mai letto.

Ed è proprio vero quello che pensa il capitano Petersen a proposito del malocchio, quando ti si attacca non se ne va più e niente e nessuno riuscirà a bloccare la serie di sfortunati quanto singolari eventi che seguiranno.

E' da subito intuibile che qualcosa non va, non solo per il carbonaio improvvisamente malato e prontamente sostituito con un delinquente, e nemmeno per il giovane marinaio presentatosi a servizio senza alcun preavviso e senza nessuna esperienza nautica; quello che più angoscia e

preoccupa il nostro esperto protagonista è senza dubbio la bellissima donna che si imbarca senza ragione apparente sul Polarlys.

Lei, le sue valige cariche di vestiti d'alta moda, la sua scia di alcol e profumo; tutto causa ansia e preoccupazione al capitano che presto si ritroverà a subire sia il fascino che le sventure che la donna porta con sé.

Notti gelide e burrascose, giornate nebbiose e freddissime, la nave che attracca a fatica nei piccoli e affollati porti della Norvegia e poi lui, il morto.

Il capitano Petersen dovrà fare i conti con più di un problema senza soluzione apparente e dovrà richiamare tutte le sue conoscenze nautiche per sopravvivere a una delle traversate più difficili mai raccontate.

Georges Simenon, un maestro.

Non si può recensire Simenon, si può solo raccontarlo sperando di non rovinare con le proprie parole i capolavori usciti dalla sua penna.

Simenon è impeccabile. Simenon è un genio della letteratura.

Georges Simenon, un maestro.

Non si può recensire Simenon, si può solo raccontarlo sperando di non rovinare con le proprie parole i capolavori usciti dalla sua penna.

Simenon è impeccabile. Simenon è un genio della letteratura.

Quando leggi un suo libro entri completamente nella storia.

Lui ti assorbe, ti trascina via dal tuo mondo per lasciarti sola in balia di storie che sconvolgono e coinvolgono e poi ancora ti ritrovi sola, di nuovo nella tua vecchia vita, con la sensazione di aver perso qualcosa e di aver sognato senza dormire, di aver vissuto una vita che non ti appartiene ma che hai apprezzato fino in fondo.

Quando leggi i suoi libri puoi solo limitarti ad apprezzarli e a ringraziarlo per aver ancora una volta condiviso con noi una parte del suo genio.

Le fiamme di Pompei

Il malocchio

*"E' una malattia che colpisce tutte le navi, in tutti i mari del globo,
e le cui cause appartengono al vasto, sconosciuto universo che chiamiamo Caso.*

*I primi sintomi, per quanto benigni,
non possono sfuggire all'occhio di un marinaio.*

*Tutt'a un tratto, senza ragione,
una sartia si spezza come una corda di violino e
strappa un braccio a un gabbiero.....*

....Non si può ancora parlare di malocchio.

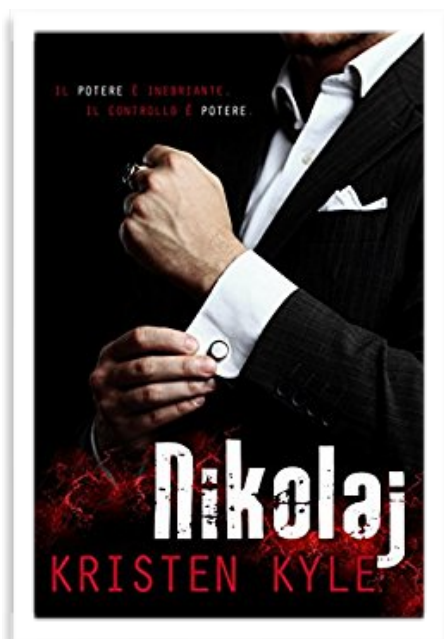
Il malocchio comporta una serie di sventure.

*Ma è raro che la cosa finisca lì, che la notte seguente,
o l'indomani, non accadano altri disastri. "*



Il nostro voto: 5/5

Il nostro #TBR di Gennaio



Le mie origini mi perseguitano.

Le mie mani sono sporche del sangue dei miei nemici.

Ho lottato per essere libero.

Ho combattuto per conquistare il mio posto nel mondo.

L'ambizione e il successo hanno sempre placato il mio desiderio di riscatto.

Ma non i miei incubi.

Ora finalmente sono sul punto di raggiungere tutti i miei obiettivi e dimenticare il passato.

Sulla mia strada, però, c'è un ostacolo: Anthony Calabrese.

Il boss della mafia italiana mi ha fatto una proposta che non posso accettare.

La guerra è inevitabile, tuttavia non ho bisogno di un esercito.

Isabella Calabrese sarà la mia arma.

La principessa scoprirà che con i russi non si scherza.

Suo padre dovrà scegliere tra il vivere senza il suo cuore o arrendersi a me.

C'è solo un problema.

Gli occhi di Isabella mi scavano dentro, leggono la mia anima corrotta, si insinuano nella mia mente disturbata.

Riuscirò a piegarla prima che lei distrugga me?



Abbandonata in fasce, davanti alla porta di un convento, Sarah venne adottata da una famiglia del luogo che le dona tutto l'amore di cui aveva bisogno. Condurrà una vita normale fino a quando, in una normale giornata estiva incontrerà Atena.

La donna misteriosa gli aprirà le porte di un nuovo mondo, un mondo magico dove Sarah andrà ad occupare un ruolo fondamentale. Verrà a conoscenza della storia dei suoi veri genitori, ereditando da sua madre, Penelope, un libro potente, bramato dalle forze oscure: il Grimorio. Riuscirà Sarah a fermare la Triade che vuole ottenere il Grimorio a tutti i costi?

Riuscirà ad adattarsi ad una nuova vita piena di pericoli e di ostacoli da superare?





Siamo in Cina intorno alla fine del 1200, la dinastia Song è agli sgoccioli, i Mongoli sono dappertutto e presto arriveranno nella capitala Lin' an, l'odierna Hangzhou. Protagonista è un militare, il nobile Zhao Xianlong e un manipolo di eroi che faranno di tutto per salvare l'Imperatore e la sua famiglia. Una storia classica di coraggio, abnegazione, attenzione agli ideali confuciani, ricca di scene di lotta, congiure, agguati, e con la “partecipazione” di un vero personaggio storico, che nel racconto è il villain della situazione. Non sempre la vittoria determina il valore, a volte anche solo provarci lealmente fa la differenza.



Questo mese Patricia Mola ci parla di Harry Potter in particolare Harry Potter 8.

Volete sapere che ne pensa?

Noi l'abbiamo letto e non lo abbiamo amato, e lei? Che ne penserà?

Leggete l'articolo per scoprirlo!

Perchè non ho intenzione di leggere Harry Potter e la maledizione dell'erede. Per ora, almeno. Pecca mia personale ovviamente, senza nulla togliere alla capacità della scrittrice e alla mia passione per il maghetto.

Non ridete ma nonostante la non più verde età, ho letto e apprezzato moltissimo la saga intera di Harry Potter. Erano libri della figlia ma li ho letti. Divorati direi.

All'inizio incuriosita, poi divertita ma quasi da subito catturata da quella storia fantastica che sa di metafora della vita.

Il bene e il male in contrapposizione.

Il bene che fa il possibile per sconfiggere il nemico con correttezza ma che nel contempo è disposto a chiudere un occhio su eventuali piccoli sforamenti dalla retta via.

Il male che cresce giorno per giorno per diventare padrone del mondo e crearsi un regno di malvagità con schiere di schiavi tenuti buoni da terrore e crudeltà

I maghi buoni che lottano e rappresentano coloro che si danno da fare per cambiare lo stato di cose e migliorarle dando a tutti possibilità che altrimenti non avrebbero.

I babbani, quelli che nulla sanno di magia, che invece rappresentano gli indifferenti, gli apatici. Coloro che pensano solo per se stessi. Nulla vedono e nulla importa loro.

Vivono. Basta.

Grande morale quindi in questa favola per ragazzi e adulti che a ben leggere può insegnare molto.

Però... però per me la saga è finita con lo scontro finale. Non vedo la necessità di riportarla alla vita. Harry Potter e compagnia hanno sconfitto il male anche se tutti sanno, loro per primi, che ritornerà sempre.

D'altronde, è la giostra della vita. Senza male non può esistere il bene. Senza bello il brutto. Niente buono, niente cattivo.

Questo nella vita reale è verità assoluta. Ma nei libri, per favore, lasciatemi almeno l'illusione che quella battaglia sia stata quella definitiva

Patricia Moll

HARRY POTTER

— and the CURSED CHILD PARTS I & II —

A NEW PLAY BASED ON AN ORIGINAL NEW STORY BY J.K. ROWLING, JACK THORNE & JOHN TIFFANY



A detailed illustration of a blue dragon with its wings spread wide, flying against a bright blue sky with white clouds. The dragon's head is turned to the left, and its body is angled towards the viewer. The dragon's scales are finely detailed, and its wings show a lighter blue hue. The overall tone of the image is vibrant and fantastical.

© Le Fiamme di Pompei

Questo magazine non rappresenta una testata giornalistica in quanto realizzato senza alcuna periodicità'. Non si propone inoltre di avere ricavi economici di nessun genere in quanto è assolutamente gratuito e privo di sponsorizzazioni, né punta ad ottenere dallo Stato "benefici, agevolazioni e provvidenze" ed infine si basa sull'apporto assolutamente volontario dei curatori e dei collaboratori. Non può' pertanto essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge numero 62 del 7/03/01.

Le immagini pubblicate sono state trovate su pagine web e giudicate di pubblico dominio. Se qualcuno, potendo vantare diritti su di esse, volesse chiederne la rimozione, può' scrivere al mio indirizzo di posta elettronica: info@lefiammedipompei.it