

Marzo 2017  
N° 4 - € 0.00



# LEFIAMMEDIPOMPEI

MAGAZINE LETTERARIO ONLINE DI  
APPROFONDIMENTO E NOTIZIE EDITORIALI

LA COVER PIÙ BELLA  
DEL MESE

UN ESTRATTO  
SCELTO  
PER VOI



Le recensioni  
più lette  
di Marzo

ALL'INTERNO LE NOSTRE  
SEGNALAZIONI MADE IN ITALY

[WWW.LEFIAMMEDIPOMPEI.IT](http://WWW.LEFIAMMEDIPOMPEI.IT) RECENSIONI LIBRI, SERIE TV, MANGA,  
ANIME E TANTO ALTRO...

## La cover del mese

“Domitilla Wolf e la leggenda dell'hòuzi mao” di Pierluigi Agnelli

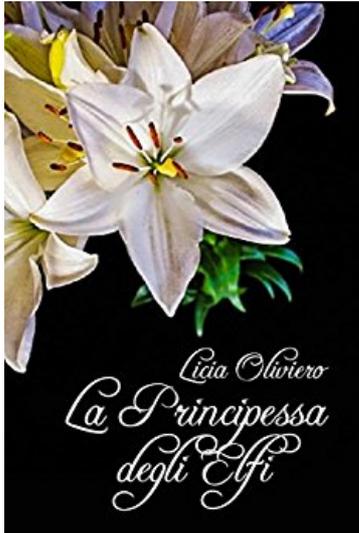


### Trama:

Domitilla è una ragazzina intelligente che ama gli animali e che può contare sull'amicizia dei suoi due amici, Lucy e George.

Domitilla si divide tra la scuola, la famiglia e la sua vita da decenne. Le cose però subiscono un repentino cambiamento quando i gatti del paese diventano misteriosamente aggressivi, seminando il panico a Catsville. Mentre le autorità brancolano nel buio, incapaci di porre fine allo strano fenomeno, Domitilla e i suoi amici, sotto la guida attenta del professor Notorius, cercheranno una soluzione dando la caccia al protagonista di una tremenda leggenda.

## Recensione “La principessa degli elfi” Licia Oliviero



**Recensione a cura di**  
**Giulia**

Il nostro voto: 4/5

Questo libro è il primo di una trilogia e per quanto mi riguarda mi è piaciuto moltissimo, secondo me promettono bene anche gli altri due ma procediamo per gradi. Non avevo mai letto nulla dell'autrice, non mi aspettavo di certo il romanzo fantasy del secolo ma sono rimasta molto colpita dal lavoro fatto in generale su questo libro. Io amante del fantasy ho adorato come è stata sviluppata la parte “magica” del romanzo, i vari combattimenti e i poteri di Layra e degli altri personaggi sono trattati molto bene. La trama in se è abbastanza avvincente ma all'inizio risulta un po' confusionaria: non si capisce se la protagonista si immagina le cose oppure accadono realmente e questa cosa in un romanzo fantasy non deve succedere assolutamente. Nel romanzo fantasy può accadere di tutto e l'autore deve riuscire a renderlo così credibile da renderlo quasi normale. Nella seconda parte, quando entriamo nel cuore del romanzo fortunatamente questa cosa succede.

I personaggi risultano molto credibili e ben sviluppati, il romanzo è molto lungo e secondo me potevano ancora essere migliorati ma già così vanno bene. Come in ogni storia fantasy esiste una storia d'amore e qui è molto giovane come storia. I protagonisti, Layra e Anter, hanno rispettivamente 14 e 16 anni. La storia d'amore è stata incentrata sulla dolcezza, sulla fiducia che i due ragazzi hanno l'uno dell'altra, sull'istinto di protezione reciproca ed è stata davvero sviluppata bene senza esagerare.

Ho trovato il passato di Layra non sviluppato come avrei voluto, molto debole nella prima parte nel romanzo ma Layra nella parte finale prende decisioni da donna e gli dà un'aria girl power molto forte che ho amato. Il mio personaggio preferito sicuramente è Amos, l'antagonista principale.

Meraviglioso, ho amato la sua descrizione, i suoi dialoghi e tutto quello che lo riguarda! 10 e lode per questo personaggio. L'unico personaggio che mi ha destabilizzato è il personaggio di Ally: una ragazzina di 10 anni è troppo sveglia, con delle caratteristiche che non rappresentano la sua età e con delle reazioni assolutamente improbabili, per non parlare dei termini che usa nel parlare. Forse sarebbe stato più indicato mettere un'età diversa oppure cambiare totalmente il personaggio. La scrittura è molto fluida e le reazioni dei personaggi sono molto naturali. Credo proprio di leggere il secondo e anche il terzo sperando siano belli quanto il primo! Consiglio questo libro agli amanti del classic fantasy, se amate questo stile molto fiabesco pieno di creature fatate e di battaglie magiche fa per voi!

## FOLLI PENSIERI

*Saltimbanchi da strada  
i miei folli pensieri  
volteggiano  
su invisibili fili  
tesi  
tra un'idea e l'altra.  
Fasulli giocolieri  
perdono clavette  
come briciole  
sulla tovaglia  
della mente.  
Raccoglierle  
non  
è sempre facile  
Più veloce  
lasciarle andare  
libere  
al loro destino  
Torneranno  
più forti*



*Patricia Moll*

## Recensione "Toradora!" Yuyuko Takemiya



Recensione a cura di  
Misa Chan & Haru Chan

Il nostro voto: 5/5

"Ryūji, ricordi quello che mi hai detto tempo fa? Che noi siamo... la tigre e il drago, e che fin dai tempi antichi c'è un legame che ci unisce. Per questo, anche in mancanza di una promessa io e te... staremo sempre insieme uno accanto all'altro, vero?" Taiga Aisaka è una liceale appartenente ad una ricca famiglia, molto popolare nella sua scuola e nota con l'appellativo di "tigre palmare", attribuitole per la sua bassa statura e il suo carattere irruento. In realtà gran parte di tale irruenza è dovuta proprio ad un complesso per la sua bassa statura e ai rapporti difficili che Taiga ha con la sua famiglia. Proprio a causa di questi problemi, la ragazza non riesce ad aprire particolarmente il suo cuore a nessuno, se non alla sua migliore amica Minori. Trasferitasi però nell'appartamento nel quale abiterà da sola, farà la conoscenza di Ryūji, suo vicino, compagno di scuola e migliore amico di Yusaku, il ragazzo per il quale Taiga si è presa una cotta.

Dopo dei rapporti inizialmente tesi, i due si avvicineranno dando inizio ad un legame particolarmente stretto e sempre più profondo. Riuscirà Ryūji ad abbattere la corazza di Taiga? "Neanch'io... Neanch'io avrei voluto lasciarla andare. Se mi fosse possibile la riporterei subito indietro. Non so perché abbia voluto decidere tutto da sola, comunque... Taiga ha fiducia in me... perciò... ora non posso che accettare la sua decisione."

Ryūji Takasu è uno studente di 17 anni che vive con sua madre e un pappagallo di nome Inko-chan, eccellente nelle faccende domestiche e con una acuta ossessione per la pulizia. A causa dei suoi tratti somatici viene spesso scambiato per un delinquente, ma in realtà ha una personalità pacata e gentile. Diventa vicino di casa e amico di Taiga, migliore amica di Minori Kushieda, di cui è innamorato. Notando la solitudine di Taiga le tiene spesso compagnia, non mancando di prepararle i pasti e aiutandola nelle pulizie. Con il passare del tempo creerà un rapporto sempre più stretto con lei. Come andrà a finire?

Un anime sentimentale ma anche divertente, che approfondisce temi importanti quali l'amicizia, l'amore e quel senso di solitudine che a molti, adolescenti e non, è purtroppo capitato di provare nella vita, oltre a quella sottile ansia per il futuro che si avvicina che accomuna coloro che si avvicinano al lasciare i banchi di scuola.

Consigliato.

# Le nostre segnalazioni Self

Mi chiamo Violet Asmara, ho sedici anni e sono una Virtual.

A quest'età voi andate a scuola, alle feste e pensate al futuro, mentre noi, da quando ci avete conquistati e pretendete sacrifici sempre più grandi, molte volte non ne abbiamo nessuno. Vi siete presi le Città Sorelle e molte delle loro risorse. Vi siete presi la nostra dignità, lasciandoci nella paura di un nuovo conflitto. E, soprattutto, ogni mese vi prendete il primogenito di ogni famiglia, costringendolo a passare alla sua forma digitale per entrare in uno dei dieci videogiochi che avete progettato per noi.

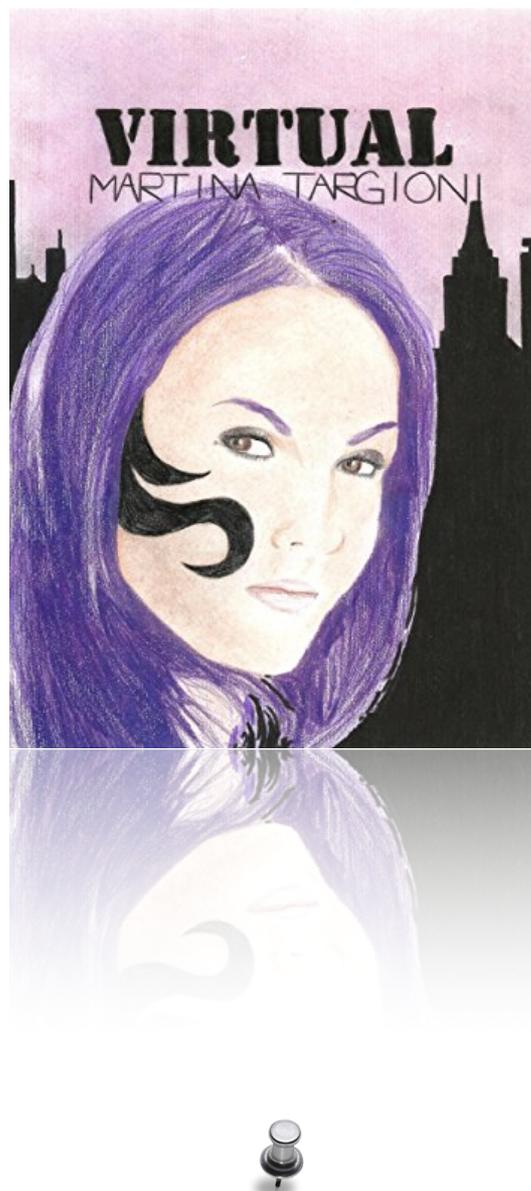
Per cinque anni siamo nelle vostre mani, un personaggio che guidate a piacimento in una versione crudele di una casa delle bambole. Abbiamo cinquanta Vite. Se ce le facciamo bastare, possiamo tornare a casa. Altrimenti, siamo morti per evitare una guerra.

Ho sedici anni, e ora è il mio turno. Non verrò assegnata alle Oasi per bambine, non sono il tipo adatto. Dan lo era, e LORO lo hanno ucciso. Il mio destino è l'Oasi degli Eroi, di cui nessuno ha mai sentito parlare, dove interpreto uno dei Ruoli principali. Ma non ho intenzione di restare.

Devo riprendermi Dan.

Tirare fuori due amici a cui ho fatto una promessa. Andarmene lontano, dove non mi potrete più trovare. Dan diceva sempre: "Tu sei Violet Asmara, e puoi fare tutto."

Non mi importa se ho una Vita sola.



**TITOLO:** Virtual

**AUTORE:** Martina Targioni

**GENERE:** Romanzo

**CE:** Self





Un pensiero fisso assilla Michele, mentre la paura di diventare padre ancora una volta lo divora. Serena inizia a non poterne più dei suoi continui sbalzi d'umore che lo rendono pericoloso per le persone che lo circondano. Mentre un grosso affare sarà una benedizione, dall'altro lato sarà anche una maledizione, perché questo porterà Miriam in città e nella sua vita. Il passato ritorna prepotentemente, confondendogli le idee e un grosso e pesante segreto spazzerà l'ultimo buon senso che gli era rimasto.

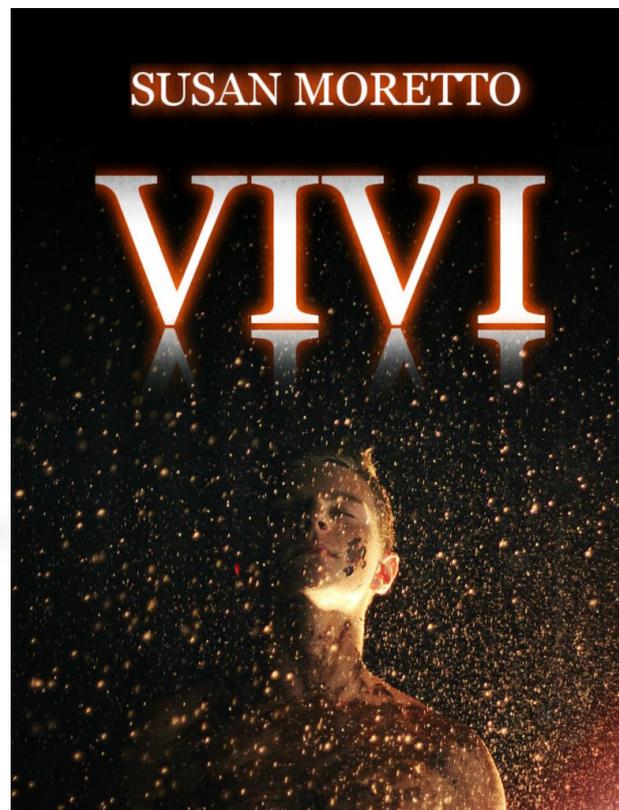


**TITOLO:** Noi - Fuori controllo  
**AUTORE:** Lucia Tommasi  
**GENERE:** Romanzo  
**CE:** Self  
**FORMATO:** eBook





TITOLO: Vivi  
AUTORE: Susan Moretto  
GENERE: Romanzo  
CE: Self  
FORMATO: eBook - cartaceo



La vita di Cam si è fermata quattro anni prima, quando gli è stata comunicata la morte di suo marito Jack durante una missione in Iraq.

Rimasto solo con la loro figlia Cassie e ridotto a un guscio vuoto, Cam si limita a esistere.

La vita di Jamie, invece, è in pausa da quando suo fratello maggiore Jack si è innamorato di Cam, con cui ha costruito una famiglia.

Deciso a metterci una pietra sopra, per dieci anni è stato il cognato e il fratellino perfetti.

Ma quando si rende conto che Cam si limita a sopravvivere, fa letteralmente di tutto per riportarlo alla vita. Anche se questo significa fare a pezzi il proprio cuore e ciò che resta della sua famiglia...



## Presentazione di “Magari domani resto” di Lorenzo Marone



Lorenzo Marone si fa strada tra le decine di fans venuti ad accoglierlo nella libreria Namastè con un sorriso timido e forse un po' stanco. Sono le ventuno di giovedì sera e lui è in pieno tour promozionale per l'Italia dall'uscita, il 9 febbraio scorso, del suo ultimo romanzo “Magari domani resto” edito da Feltrinelli, che per la prima volta ha accostato il famoso marchio a un suo libro, innalzando lo scrittore nella cerchia dei big.

In molti sono venuti ad ascoltarlo, le sedie non bastano, si aggiungono panche improvvisate e qualcuno si siede per terra, tanti restano in piedi, l'atmosfera è più quella di una rimpatriata tra amici e le risate non mancano; le libraie, Elisa e Francesca, lo conoscono da tempo e per lui è il terzo incontro a Tortona.



Si inizia inevitabilmente parlando di Napoli, la vera protagonista della storia, la Napoli popolare, quella dei Quartieri Spagnoli, fatta di odori, grida, Pino Daniele in sottofondo - "Qui lo conoscete?" -, panni stesi e motorini, in cui Luce, classica femmina napoletana un po' incazzata ma onesta, combatte ogni giorno per non farsi schiacciare.

Marone, dopo due romanzi ambientati nel quartiere a lui familiare del Vomero, racconta l'altra faccia di Napoli, quella più povera e “disgraziata”, riuscendo a tirarne fuori positività e ottimismo.

Quando gli viene chiesto se, dopo il “vecchiaccio” Cesare e il quarantenne Erri, il passaggio a una protagonista di genere femminile sia stato complicato, risponde di essere cresciuto tra donne e di aver incontrato tante Luce nella sua vita, inglobandole dentro di sé.

La sua spiccata sensibilità, insolita per un uomo, gli ha permesso di immedesimarsi facilmente nel personaggio ed è riuscita a conquistare le lettrici con un'empatia rara.

L'importanza dei personaggi secondari è una caratteristica tipica dei suoi libri e anche in "Magari domani resto" il carosello di identità che si incrociano è fondamentale alla buona riuscita del racconto: "è quasi una saga familiare - lui dice - se non fosse che la maggior parte di loro non è neanche imparentata".

I rapporti non sono per nulla stereotipati ma, anzi, molto reali e sinceri, sono loro la vera forza dei suoi testi: "credo più nei personaggi che nella storia" ammette.

Le domande sono piacevolmente inframmezzate da paragrafi letti direttamente dall'autore che, con la sua parlata tipica napoletana, ricorda le frasi più significative della libro, intriso di vocaboli dialettali quasi impronunciabili per noi comuni padani, come *stizzichea* (pioggerella) o *scuorno* (vergogna), ma che invece, usciti dalla sua bocca, incantano e divertono. Perché Marone è anche simpatico. Uscito dal guscio della timidezza iniziale, scherza, ride, fa battute, ma soprattutto dialoga con i lettori venuti a conoscerlo, senza arroganza, con un'umiltà difficile da

trovare quando si tratta di persone note.

Dice che non potrebbe vivere in nessun altro posto, che senza Napoli non sarebbe riuscito a scrivere i romanzi che l'hanno portato al successo, perché "Napoli ti dà tutti gli ingredienti, basta saperli miscelare".



Lui, infatti, è uno che resta, come recita il titolo del libro, è uno di quelli che ha deciso di curare ciò che ha senza darsi a troppo facili fughe perché, per stare bene, come dice Don Vittorio, "Bisogna cambiare d'animo, non di cielo". Invita quindi a non fossilizzarsi sulle abitudini, perché possono frenare le nostre personalità, ma anche a non rifuggerle, perché danno sicurezza e aiutano a non avere paura "Essere abitudinari non è così da sfigati. I bambini sono abitudinari. E i cani. Il meglio che c'è in giro...".



Proprio i cani sono una sua passione: la bassotta Greta gli ha dato

l'ispirazione per il cane superiore Allegria, perché, secondo lui, spesso gli animali sono meglio di molti umani. "Si vede che sò canuto eh?".

La spontaneità è l'arma vincente di Lorenzo Marone, che con semplicità racconta storie di vita quotidiana e ci pone quesiti che scuotono l'anima nel profondo.

È come se dicesse cose che tutti sappiamo ma che non vogliamo esternare, è un po' uno scrittore psicologo, e i suoi libri sono un'ottima terapia.

"...che non bisogna farsi vincere dalla paura, altrimenti int'a vita nun se combina mai niente: E oggi ti dico, vi dico: non partite solo per fuggire, e non restate solo perché non avete il coraggio di prendere nuove strade. Siate sempre aperti ai cambiamenti, scegliete un obiettivo e puntatelo, però sappiate che se pò sempr' fallì, che ca nisciuno è perfetto. E non smettete mai di essere curiosi, peché 'a curiosità è 'na forma 'e coraggio"

**MargheBia per Le fiamme di Pompei**

# Le nostre segnalazioni per Case Editrici



Domenica, detta Mimì, diciassette anni, vive con la mamma Caterina e la zia Diletta a Roma. Da un giorno all'altro la sua famiglia si trasferisce in un piccolo paese, Piandiperi, dove la fabbrica presso cui Caterina lavora come operaia ha aperto un nuovo stabilimento. Per Mimì si tratta di un cataclisma che stravolge la sua esistenza tranquilla e rassicurante. Ma proprio in quel paese “sbagliato dalla A alla Z”, dove a dispetto del nome non c'è l'ombra di un albero, e un ragazzo dalla pelle d'ambra può chiamarsi Gaetano e sfrecciare a bordo di un carretto, Mimì, che si sente “sbagliata dall'uno all'infinito”, finirà col trovare sé stessa.

Soprattutto, guarderà con occhi nuovi sua madre e scoprirà che non è affatto la donna rinunciataria e fredda che ha sempre creduto. Dietro un'apparenza remissiva e dimessa, Caterina nasconde una forza e una vitalità che Mimì non avrebbe mai immaginato e che sono quanto di più importante una figlia possa imparare dalla madre.

Una storia intrisa di gioia e dolore, poesia e stupore, proprio come la vita.

**TITOLO:** Un'anima che vibra

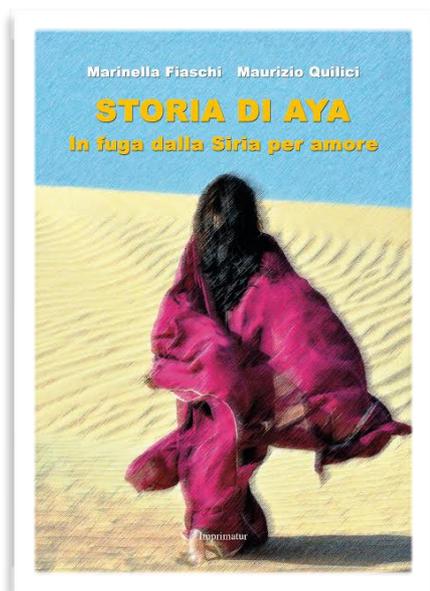
**AUTORE:** Frescura - Tomatis

**GENERE:** Romanzo

**CE:** Leggereditore

**FORMATO:** eBook - cartaceo

---



Fadi e Aya, due ragazzi siriani, si innamorano a distanza. Lui vive in Svezia, dove ha chiesto asilo politico, lei a Latakia, in Siria. Sul capo di lei, appena diciotto anni, pende un triste destino: la diagnosi di un tumore a un piede con l'unica, incerta soluzione di amputare l'arto. L'attrazione che li cattura, però, è così profonda che va oltre la malattia e la distanza. Dopo mille difficoltà, riusciranno a incontrarsi a Beirut, in Libano, dove si sposeranno, partendo subito per Roma per trascorrere la "luna di miele". Nella città eterna, però, qualcosa non gira per il verso giusto, trascinandoli in un'odissea disseminata di delusioni, ma anche di aiuti insperati, e soprattutto di tanta forza di volontà. Una peregrinazione che si dipanerà per mesi prima che si apra uno spiraglio, e che coinvolgerà il mondo politico e diplomatico, i media, strutture ospedaliere, associazioni di volontariato e numerosi privati. Una storia vera, fatta di speranza e tanta solidarietà.

**TITOLO:** Storia di Aya

**AUTORE:** Fiaschi - Quilici

**GENERE:** Narrativa

**CE:** Imprimatur

**FORMATO:** eBook - cartaceo

**«Fadi e Aya non hanno conosciuto il dramma dei barconi, non hanno rischiato di annegare nelle acque del Mediterraneo, ma in Siria hanno visto da vicino la guerra, le uccisioni, i bombardamenti.**

**Per questo volevano lasciarsi tutto alle spalle e avviare una nuova vita in Occidente. Hanno, invece, vissuto un incubo e rischiato di essere risucchiati nuovamente nell'inferno dal quale fuggivano»**



**TITOLO:** Un passo avanti

**AUTORE:** Felice Stevens

**GENERE:** Contemporaneo

**CE:** Triskell Edizioni

**FORMATO:** eBook

---

Alex Stern ha tutto: è di bell'aspetto, affascinante, fa un lavoro che ama ed è l'amicone del gruppo. Vive la vita al massimo nella città che non dorme mai. Ma Alex è anche un maestro della finzione, e neppure il suo migliore amico vede il dolore che il ragazzo nasconde così bene. Lo stesso Alex non è sicuro di chi sia o cosa stia cercando, sa solo che non l'ha ancora trovato.

Come veterinario, Rafe Hazelton ama tutti gli animali che incontra. A loro non importa della sua balbuzie o se preferisce gli uomini. Il loro è un amore incondizionato, ma la sua vita è comunque vuota: gli animali possono arrivare fino a un certo punto. Delle nuove amicizie lo convincono ad abbattere il muro di solitudine dietro cui si è rifugiato fin dall'infanzia e a scoprire cosa si stia perdendo.

Alex e Rafe instaurano così un'amicizia che diventa sempre più intima, ed entrambi giurano che la loro relazione continuerà fin quando durerà il divertimento. Ma quando vecchi dolori tornano a galla e segreti nascosti per anni vengono rivelati, Alex e Rafe scopriranno che accettare ciò che hanno nel cuore e fare il passo successivo potrebbe donare loro la più grande ricompensa alla fine del tunnel.

Un omicidio irrisolto, una donna rinchiusa in un ospedale psichiatrico. Nora, prigioniera della sua stessa mente cerca di essere libera da un passato macchiato di sangue che non riesce a dimenticare. Troverà nell'infermiere Christian un amico fedele a cui confidare l'orrore celato nel profondo. Un orrore che striscia ancora tra le ombre della casa di Nora. Un orrore che cerca di uscire da quelle mura.

Nessuno è più al sicuro. Lei li aveva avvisati.

Sarà compito di Christian scoprire cosa c'è di vero nelle farneticazioni della donna e cosa è invece frutto della follia.

Cos'è successo veramente a Nora in quella casa?

È possibile conoscere fino in fondo chi ci sta attorno?

Una storia di pazzia e dolore, di morte e paura, e che porterà a una verità ancora più cupa e terribile.

**TITOLO:** Nora

**AUTORE:** Giacomo Ferraiuolo

**GENERE:** Horror

**CE:** DZ Edizioni

**FORMATO:** cartaceo



Layra stavolta non riuscì a controllare la propria furia. Sentì il gelo del suo ciondolo e il calore del diadema e tutto quel potere che ribolliva dentro di lei.

Amos rise. «Non ti servirà a nulla, principessa. Fallo luccicare quanto vuoi!»

Aveva ragione. Non uscì nessun fascio di luce dal diadema azzurro sulla fronte di Layra, si limitò a brillare.

Amos vi passò sopra il dito, partendo dalla tempia destra e arrivando a quella sinistra, percorrendo tutte le curve del diadema che dopo il suo tocco smetteva di brillare.

Layra si sentì svuotata e, anche se non l'avrebbe mai ammesso, spaventata.

Come poteva Amos, con un solo dito, spegnere tutto il potere che lei aveva avvertito dentro di sé? E perché non riusciva a usare quel potere?

Quasi le avesse letto nel pensiero, Amos le spiegò: «È grazie a me che non puoi usare il potere del diadema. Sono più forte di te, ricordalo sempre.»

Il cuore di Layra saltò un battito e senza accorgersene lei si morse le labbra.

Non sopportava tutta quella situazione.

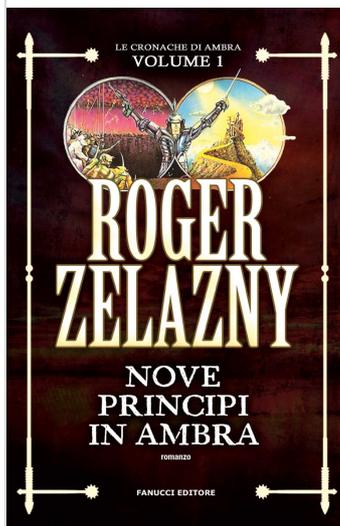
Le faceva paura.

Amos le sussurrò a un orecchio: «Non sei costretta a stare così sulla difensiva. Puoi semplicemente arrenderti. Puoi rendere le cose più facili a entrambi. Non sono costretto a farti del male...» Per un secondo solo Layra temette di farsi plagiare, di arrendersi, ma qualcosa la riportò alla ragione, qualcuno... Anter.

Se c'era qualcuno per cui lei doveva combattere e resistere era lui e sarebbe stato un affronto verso se stessa, se si fosse lasciata piegare da quelle parole.

## Il #TBR di questo mese

Ecco le nostre proposte di Marzo. E' stato un mese colmo di uscite ed è particolarmente difficile scegliere solo pochi titoli, speriamo di proporre qualcosa che possa incontrare i vostri interessi!



### Nove principi in Ambra

Le Cronache di Ambra - Ciclo di Corwin, vol. 1

Ambra è il mondo perfetto, l'universo dal quale tutti gli altri sono stati generati. Luogo celestiale e al contempo demoniaco, Ambra si trova adesso nel mezzo dello scontro tra le forze del bene e del male. Pur coesistendo con tutti gli altri mondi, Ambra può divenire una mèta irraggiungibile, niente più che il ricordo di un sogno per chi ne è stato allontanato: Corwin, Signore d'Ambra, si risveglia in un ospedale della Terra, confuso e privo di certezze sulle proprie origini e sulla propria identità. Chi lo ha separato dalla sua casa, relegandolo in quel lontano esilio? Qual è la vera natura di Ambra? A cosa ambiscono i principi e le principesse che lottano per raggiungere il trono più desiderato tra quelli su cui si possa sedere negli universi conosciuti? Mentre oscure forze del male avanzano, terribili armate al comando dei Principi delle Tenebre, Corwin inizierà un viaggio fantastico ed eroico, verso la riconquista del proprio mondo e della propria eredità. Le sorti di Ambra non sono mai state così incerte e da esse può dipendere il destino di tutti gli universi.

Claire ha trascorso i suoi primi sedici anni sotto la Cupola, l'enorme barriera alimentata a energia geotermica che protegge la City dall'esterno, il Mondo di Fuori, una landa inospitale e pericolosa sconvolta dalla più violenta glaciazione di cui si abbia memoria. Claire è una Dominante, appartiene cioè a quella razza eletta cui spetta il merito di aver liberato la città dalla minaccia dei Recessivi. Ora il destino ha deciso di sconvolgerle l'esistenza, presentando alla porta del suo Loculo una ragazza sconosciuta, ferita, che ha bisogno di aiuto. Da quel giorno, la vita di Claire si trasforma in una fuga disperata e rocambolesca dai Vigilanti e dai loro terribili robot, i Mastini, perché quella ragazza misteriosa è una Recessiva, e aiutarla significa commettere il più grave dei reati, quello di alto tradimento. Attraverso un mondo inospitale, reso sterile dal ghiaccio e dall'odio, tra bufere di neve che sferzano enormi città e maestose rovine, Claire scoprirà che il confine tra giusto e sbagliato è più labile di quanto abbia mai creduto.





Marina ha molti sogni nel cassetto, una storia passata l'ha segnata e continua a farle male, vive la sua vita senza particolari emozioni finché non incontra Riccardo, l'essenza dell'uomo che non sopporta, un concentrato di arroganza e insolenza, il classico tipo che attira solo guai. Un tipo che riuscirà a stravolgere quella sua tranquilla vita.

Quando ama, Marina non ha mezze misure, non riesce a risparmiarsi, dà tutta se stessa, e questo la porterà a farsi coinvolgere in qualcosa di losco e ambiguo, un vortice di passionali trasgressioni, di intrighi pazzeschi e trame pericolose.

Quando il mistero che aleggia intorno ai protagonisti comincerà a rivelarsi, tutto prenderà un altro significato, un'altra imprevedibile direzione. Un romanzo giallo erotico che vi inchiederà alla lettura, che vi farà apprezzare l'abilità degli

autori nell'ingarbugliare, e poi dipanare, una folle matassa, in un continuo crescendo di erotismo e passione. Nessuno fa mai nulla per nulla. "Fallo per me" è la storia di chi intende chiedere tutto in nome dell'amore senza essere disposto a dare nulla in cambio.

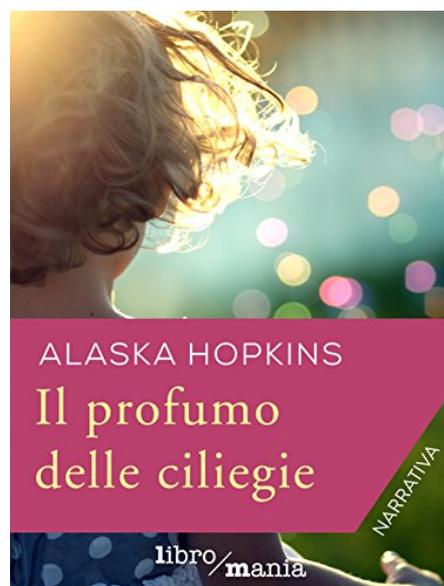
Ma non è detto che ci riesca.

ADATTO A UN PUBBLICO ADULTO.

Non sei tu a scegliere la famiglia o il Paese in cui nascere: è quello che pensa Samanta quando scappa dal villaggio moldavo capitato a lei. Fugge lontano con l'unico obiettivo di ricominciare a vivere all'altezza dei suoi desideri. Immersa nelle sue battaglie interiori scoprirà che nessun luogo di per sé è in grado di renderti felice perché le origini non solo non le scegli, ma ti definiscono, restando attaccate come radici; e quasi sempre non è un caso.

Perché lo abbiamo scelto Intenso e profondo, così tanto da entrare nel profondo dell'anima di una donna che insieme alla sua terra sembra lasciare un pezzo di sé stessa e della sua autenticità. Samanta, alterna momenti di sconforto a momenti di grande coraggio e forza. Una forza che lascia al lettore con chiarezza e con forza

Alaska Hopkins vive nel Maine con le quattro figlie e un bulldog francese particolarmente pigro. Adora leggere e nel tempo libero, che non è mai abbastanza, scrive e si dedica al giardinaggio. Il profumo delle ciliegie è il suo primo romanzo



# Recensione “La guerra dei mondi” di H. G. Wells

Questo ultimo libro della serie di H. G. Wells edito da Fanucci è senza dubbio il più bello e interessante.

Nonostante abbia un inizio lento, la lettura di questo volume è appassionante e illuminante. A un centinaio di anni di distanza da quando è stato scritto rimane il migliore libro post apocalittico.

Il punto focale del libro è il messaggio che Wells vuole darci. L'invasione aliena non avviene per conquistare la Terra vista spesso come mondo ideale, popolato da una specie evoluta ma per reclamarla come possesso di una razza dominante, superiore a noi. Al contrario di quanto si possa pensare ne La guerra dei mondi l'uomo non soccombe tanto alla forza dell'invasione quanto a un genere di conquista che mai prenderemmo in considerazione. L'uomo viene infatti schiacciato dalla superiorità intellettuale degli alieni. Noi non siamo una razza superiore, non ci facciamo scrupoli quando distruggiamo i nostri stessi territori, quindi perché dovremmo restare sconvolti da una invasione aliena?

Una razza superiore a noi ci conquista e noi diventiamo merce nelle loro mani.

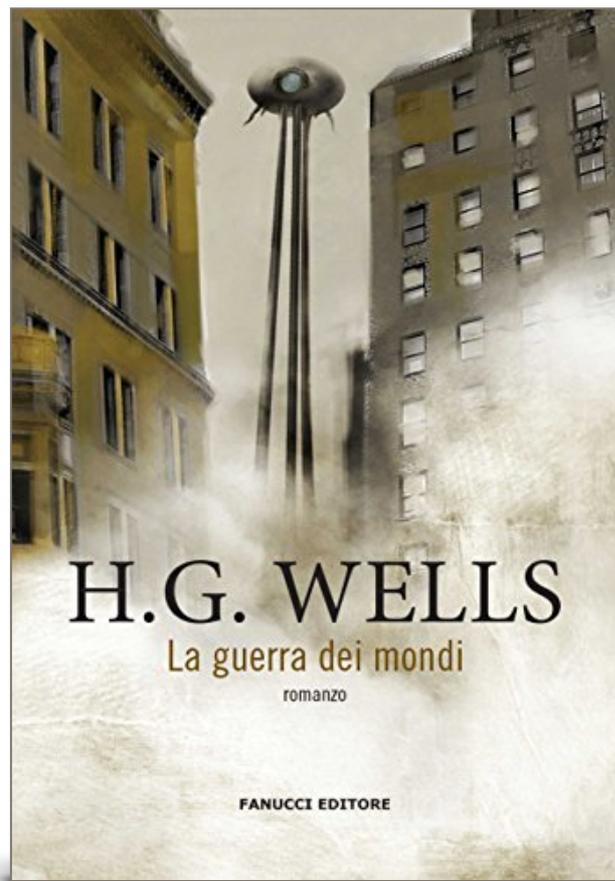
Wells ci propone una visione illuminante della fantascienza, delle invasioni, dei mondi che ancora non conosciamo. In questo libro l'autore ci dà un chiaro messaggio: noi non siamo i padroni della Terra. Noi siamo ospiti e potremmo venire scalzati in ogni momento.

Noi non siamo esseri superiori.

Scritto in periodo post boom industriale, Wells ispirato dalle minacce di scontri imminenti riversa nel libro la grande paura della guerra e dell'oppressione del nemico che tutti avevano.

Consiglio il libro a tutti gli amanti del genere ovviamente, ma anche a chi vuole davvero restare stupito da uno dei più bei libri che si possano leggere.

Grazie ancora a **Fanucci Editore** per avermi dato la possibilità di leggere i libri di H. G. Wells



Recensione di Mirtilla Malcontenta

Il nostro voto: 5/5



© Le Fiamme di Pompei

---

Questo magazine non rappresenta una testata giornalistica in quanto realizzato senza alcuna periodicità'. Non si propone inoltre di avere ricavi economici di nessun genere in quanto è assolutamente gratuito e privo di sponsorizzazioni, né punta ad ottenere dallo Stato "benefici, agevolazioni e provvidenze" ed infine si basa sull'apporto assolutamente volontario dei curatori e dei collaboratori. Non può' pertanto essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge numero 62 del 7/03/01. Le immagini pubblicate sono state trovate su pagine web e giudicate di pubblico dominio. Se qualcuno, potendo vantare diritti su di esse, volesse chiederne la rimozione, può' scrivere al mio indirizzo di posta elettronica: [info@lefiammedipompei.it](mailto:info@lefiammedipompei.it)